YA DESPERTARÁ (C.58)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK C (DRAWINGS, CA. 1814-1823)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	1814 - 1823
UBICACIÓN	The Prado National Museum. Madrid, Madrid, Spain
DIMENSIONES	205 x 141 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Documented work
TITULAR	El Prado National Museum
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	01 Sep 2021 / 08 Jun 2023
INVENTARIO	2 P00753

INSCRIPCIONES

58 (a tinta, arriba a la derecha) 67 (a lápiz, abajo a la derecha) Ya dispertará (a lápiz, abajo a la izquierda) Sello identificativo del Museo de la Trinidad (estampado, arriba en el centro)

HISTORIA

Véase Por no trabajar (C.1).

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase Por no trabajar (C.1). La figura de un monje sentado dormitando centra el dibujo, que es de una destacada sobriedad. El personaje está realizado solamente con líneas que definen la figura y el hábito que lleva. Hay dos manchas oscuras: una en el rostro y otra en la parte baja del hábito. Dicho rostro muestra el gesto propio del sueño y unos rasgos marcados, duros. La aguada de tinta china es muy ligera, aunque realzada con pinceladas de aguada parda que subrayan el estiramiento de este cuerpo invisible. López-Rey describe al protagonista como una figura de gran tamaño, descomunal, enfatizada por los toques pardos, colocada en un espacio sin determinar.

EXPOSICIONES

Goya. Drawings, Etchings and Lithographs
Goya. Drawings London 1954
from June 12th to July 25th 1954
cat. 144

Goya. Drawings and Prints from the Museo del Prado and Museo Lázaro Galdiano
The National Gallery Washington 1955
from April 2nd to 24th 1955

BIBLIOGRAFÍA

SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier
n. 301
1954
Museo del Prado

LÓPEZ-REY, José
pp. 97-98 y 152
1956
Macmillan & Co

Vie et ouvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 284, cat. 1296
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
223-228, 283 (il.) y 367, cat. C.58[205]
1973
Noguer

LAFUENTE FERRARI, Enrique
pp. 166-167
1980
Silex

MATILLA RODRÍGUEZ, José Manuel (editor)
f. 58
2020
Museo Nacional del Prado y Skira

PALABRAS CLAVE

CUADERNO C DIBUJO MONJE HÁBITO DORMIDO SUEÑO SENTADO

ENLACES EXTERNOS