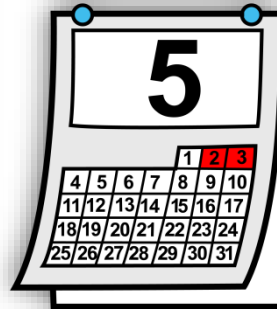
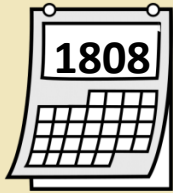


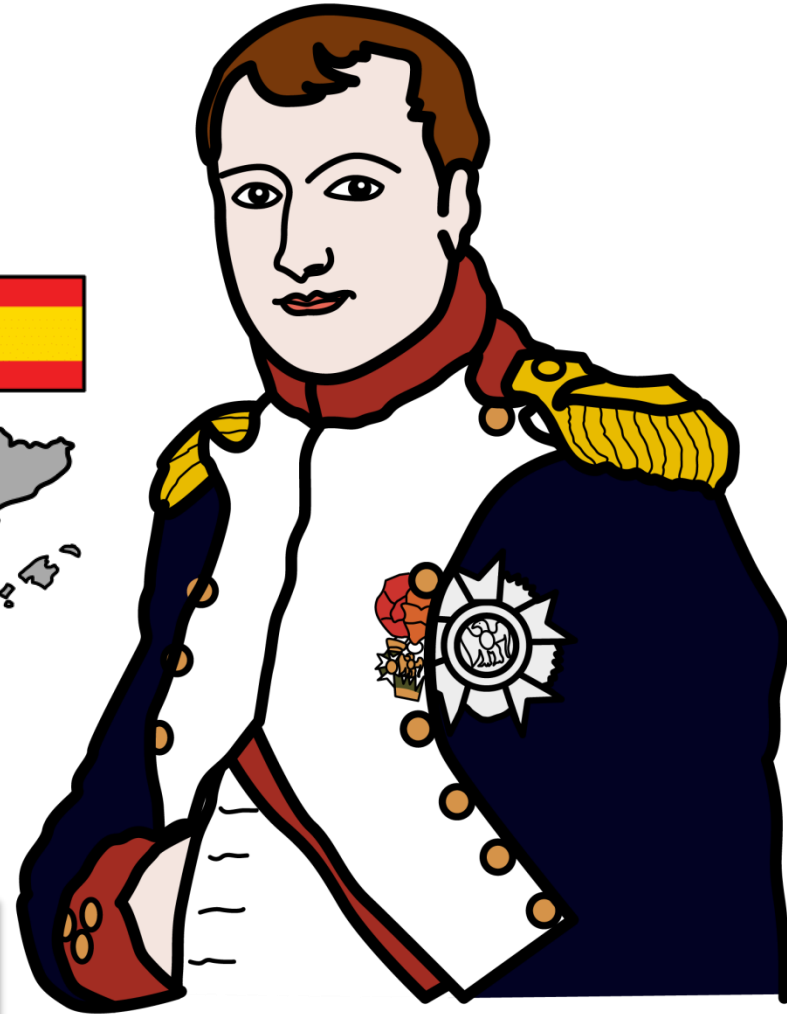
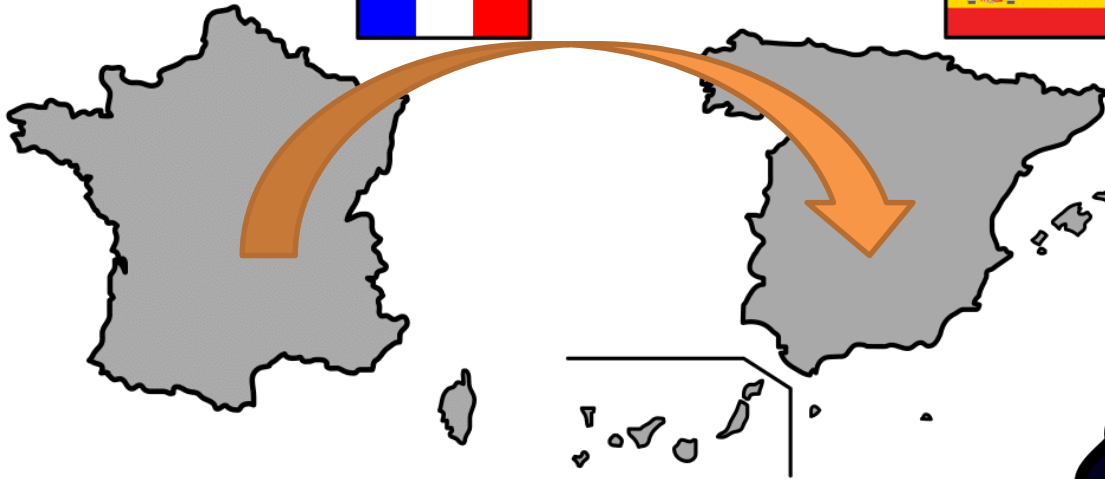
2 y 3 de Mayo de 1808 en pictogramas

MUSEO NACIONAL DEL PRADO

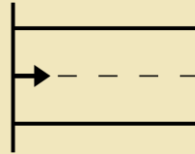




EN 1808 NAPOLÉON INVADIÓ ESPAÑA.



NAPOLÉON ERA EL EMPERADOR DE FRANCIA.



EL 2 DE MAYO DE 1808, ESPAÑA EMPEZÓ UNA GUERRA CONTRA FRANCIA.





+

Y



+



LOS MADRILEÑOS LUCHAN CONTRA LOS MAMELUCOS Y LOS SOLDADOS FRANCESES.



MAMELUCO



**SOLDADO
FRANCÉS**



+ ←



LOS MAMELUCOS ERAN EGIPCIOS.



AYUDABAN A LOS SOLDADOS FRANCESES.

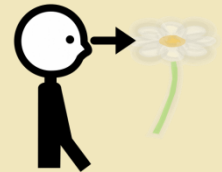
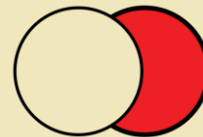


+ ←



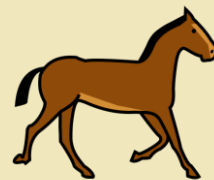
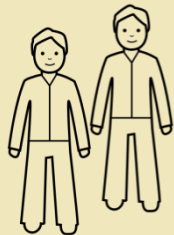


MADRID



LA BATALLA ES EN LA CIUDAD DE MADRID. EL FONDO DEL CUADRO NO SE VE BIEN.

2



Y

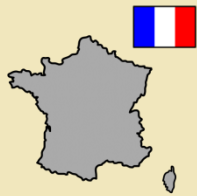


DOS HOMBRES APUÑALAN UN CABALLO Y UN MAMELUCO.



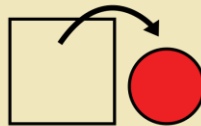


+



LOS SOLDADOS FRANCESES CAPTURAN A ALGUNAS PERSONAS.





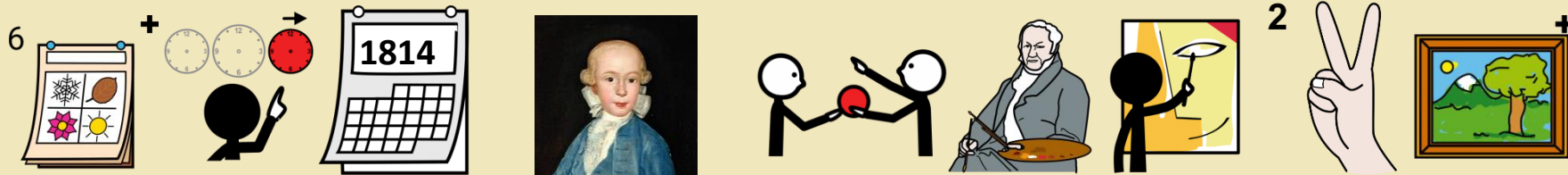
MADRID

EL 3 DE MAYO POR LA NOCHE EN LAS AFUERAS DE MADRID...



...LOS SOLDADOS FRANCESES FUSILAN A LAS PERSONAS.

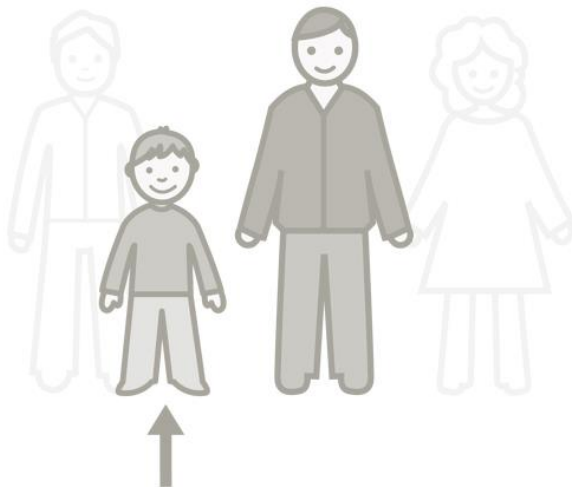




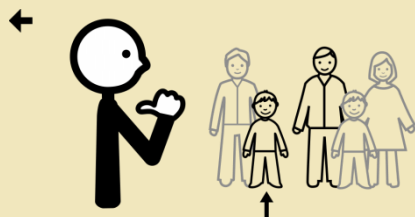
6 AÑOS DESPUÉS , EN 1814, LUIS DE BORBÓN ENCARGA A GOYA PINTAR LOS DOS CUADROS.



LUIS MARÍA DE BORBÓN



CARLOS III



LUIS MARÍA ERA SOBRINO DE CARLOS III, UN IMPORTANTE REY DE ESPAÑA.



2

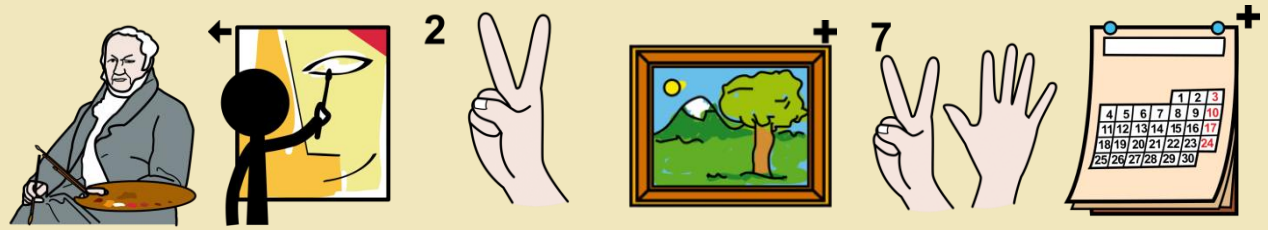


+

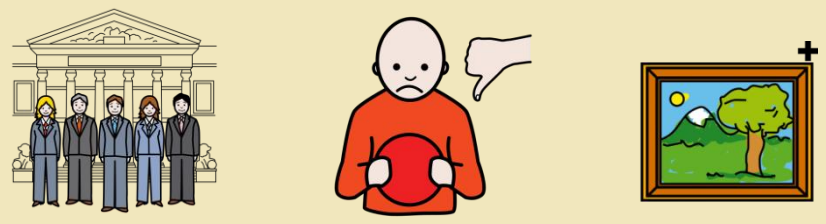


GOYA PINTÓ DOS BOCETOS DE ESTE CUADRO.

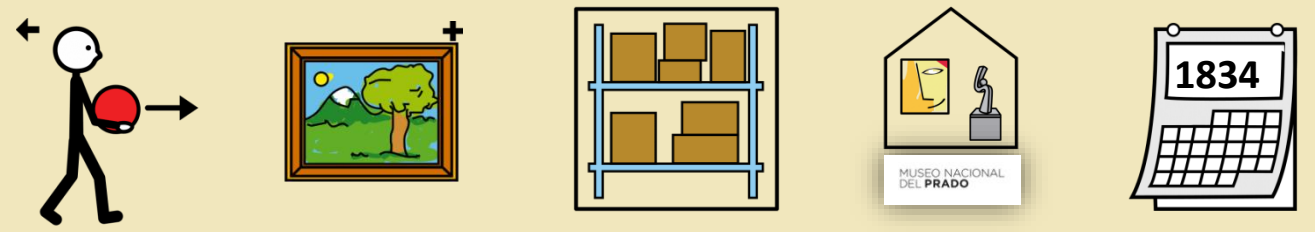




GOYA PINTÓ LOS DOS CUADROS EN 7 MESES.



AL GOBIERNO NO LE GUSTARON LOS DOS CUADROS.



LLEVARON LOS DOS CUADROS AL ALMACÉN DEL MUSEO DEL PRADO EN 1834.