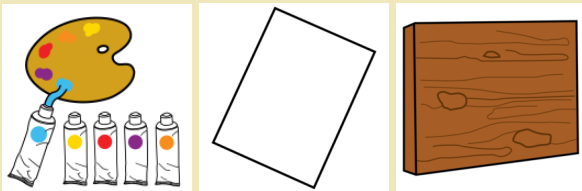
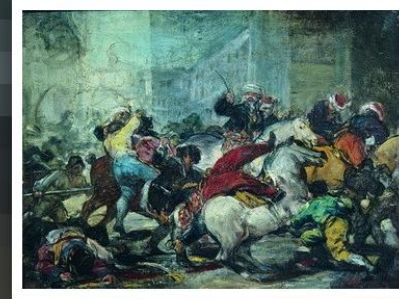
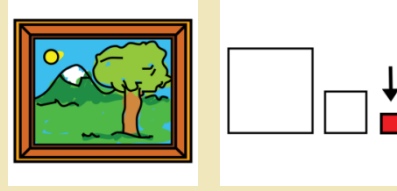


El dos de mayo de 1808 (boceto1)

CLASIFICACIÓN
PINTURA DE CABALLETE. ALEGORÍA,
MITOLOGÍA E HISTORIA



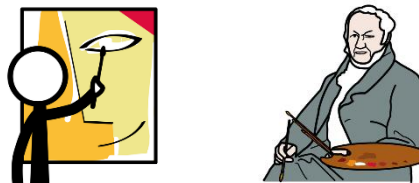
ÓLEO SOBRE PAPEL Y TABLA



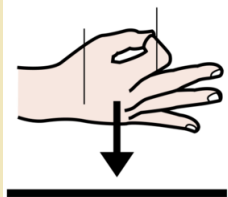
CUADRO PEQUEÑO



COLECCIÓN IBERCAJA



PINTADO POR FRANCISCO DE GOYA

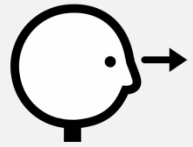


ESTE CUADRO ES UN BOCETO.

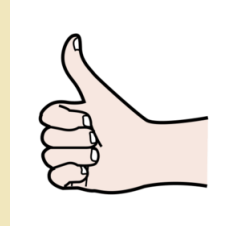
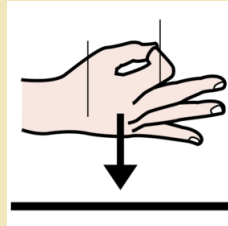
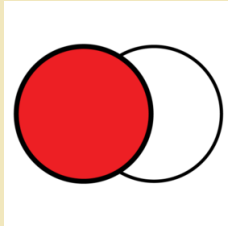


APRENDEMOS

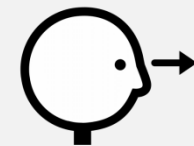




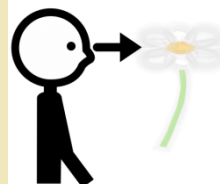
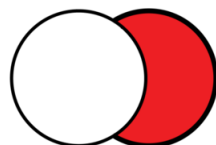
OBSERVAMOS



LAS PERSONAS QUE APARECEN DELANTE ESTÁN BIEN PINTADAS.



OBSERVAMOS



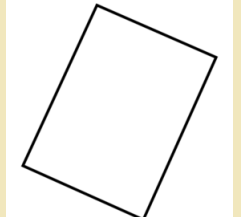
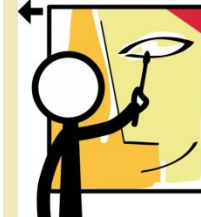
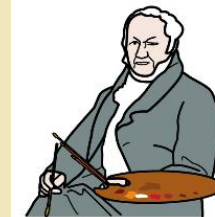
EL FONDO DEL CUADRO NO SE VE BIEN.



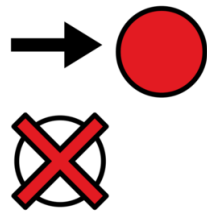
CUANDO GOYA PINTÓ EL CUADRO HABÍA UNA GUERRA EN ESPAÑA.



GOYA NO TENÍA LIENZOS.



GOYA PINTÓ EL CUADRO EN PAPEL.



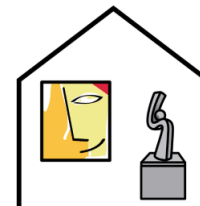
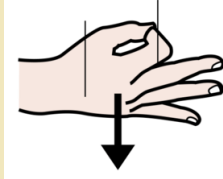
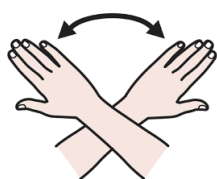
APRENDEMOS

GOYA PINTÓ OTRO BOCETO MÁS.





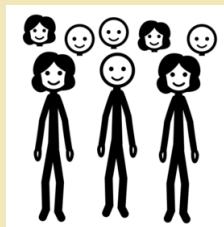
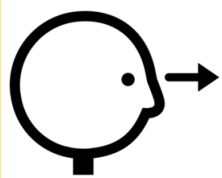
APRENDEMOS



EL CUADRO TERMINADO ESTÁ EN EL MUSEO DEL PRADO EN MADRID.



APRENDEMOS



EL CUADRO MUESTRA UNA BATALLA ENTRE LOS HABITANTES DE MADRID Y LOS MAMELUCOS.