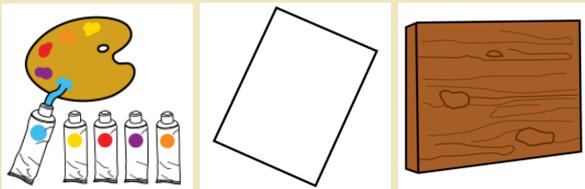


El dos de mayo de 1808 (boceto1)

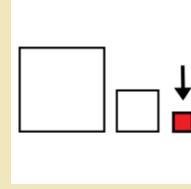
CLASIFICACIÓN
PINTURA DE CABALLETE. ALEGORÍA,
MITOLOGÍA E HISTORIA



ÓLEO SOBRE PAPEL Y TABLA



CUADRO



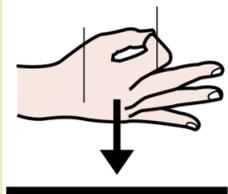
PEQUEÑO



COLECCIÓN IBERCAJA



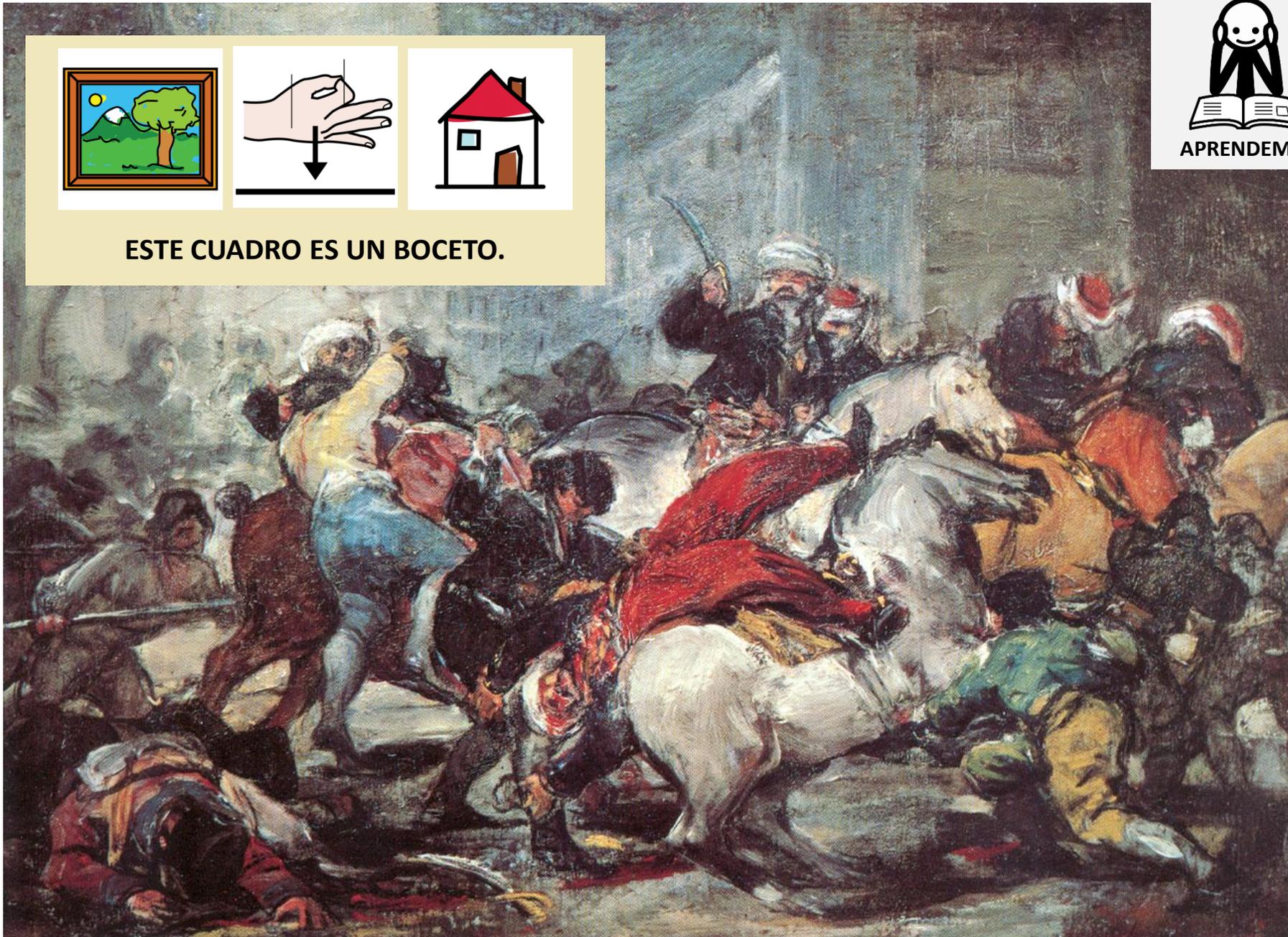
PINTADO POR FRANCISCO DE GOYA

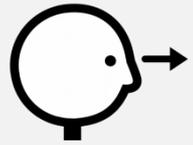


ESTE CUADRO ES UN BOCETO.

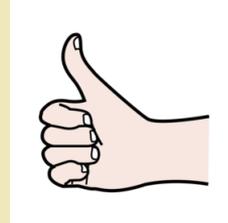
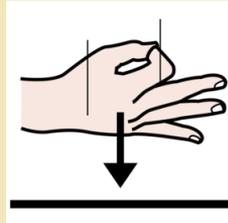
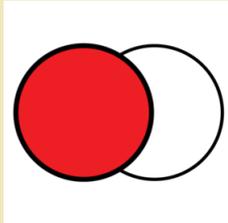


APRENDEMOS

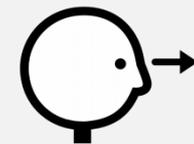




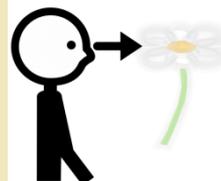
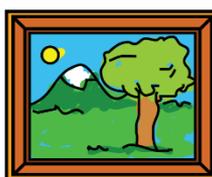
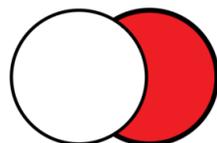
OBSERVAMOS



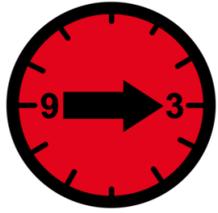
LAS PERSONAS QUE APARECEN DELANTE ESTÁN BIEN PINTADAS.



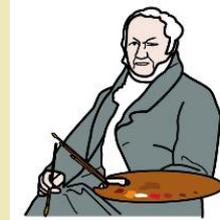
OBSERVAMOS



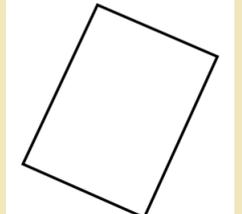
EL FONDO DEL CUADRO NO SE VE BIEN.



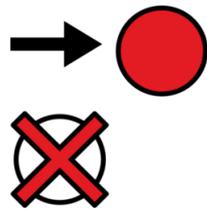
CUANDO GOYA PINTÓ EL CUADRO HABÍA UNA GUERRA EN ESPAÑA.



GOYA NO TENÍA LIENZOS.



GOYA PINTÓ EL CUADRO EN PAPEL.



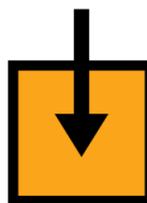
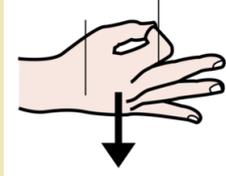
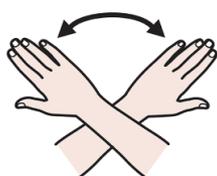
APRENDEMOS

GOYA PINTÓ OTRO BOCETO MÁS.





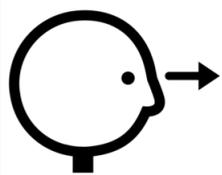
APRENDEMOS



EL CUADRO TERMINADO ESTÁ EN EL MUSEO DEL PRADO EN MADRID.



APRENDEMOS



EL CUADRO MUESTRA UNA BATALLA ENTRE LOS HABITANTES DE MADRID Y LOS MAMELUCOS.