

# ALA CAZA DE PIOJOS (F.40)

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO F (DIBUJOS, CA. 1812-1820)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1812 - 1820

UBICACIÓN

The Metropolitan Museum of Art, Nueva York,  
Estados Unidos

DIMENSIONES

205 x 146 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Pincel y aguada de tinta parda sobre papel  
verjurado

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra documentada

TITULAR

The Metropolitan Museum of Art

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

12 sep 2021 / 29 may 2023

INVENTARIO

1912 (35.103.27)

## INSCRIPCIONES

40 (a pincel y tinta; arriba, a la derecha)

27. (a pluma; arriba, a la derecha; por Garreta/Madrado)

## HISTORIA

Véase *Muerta de hambre* (F.1).

Línea de procedencia: Madrazo; *Álbum Fortuny*; The Metropolitan Museum of Art, Nueva York, 1935 (obra adquirida gracias al Harris Brisbane Dick Fund).

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Muerta de hambre* (F.1).

En el interior de una habitación, un grupo de hombres y mujeres se despiojan unos a otros. A través de la ventana del fondo entra la luz iluminando el rostro de los personajes, que se encuentran a la derecha de la composición.

Según Gassier, este dibujo es muy característico del estilo de Goya de los años 1815-1820, durante los cuales llega a un dominio total en las combinaciones de claroscuro y de las formas humanas. De nuevo estamos ante una escena de pobreza, tan habitual en la obra del artista.

## EXPOSICIONES

### **An exhibition of the work of Goya**

Biblioteca Nacional París 1935

### **Francisco Goya: his paintings, drawings and prints**

The Metropolitan Museum of Art Nueva York 1936

Del 27 de enero al 8 de marzo de 1936.

### **Goya: drawings and prints**

The Metropolitan Museum of Art Nueva York 1955

Del 4 al 30 de mayo de 1955.  
cat. 215

### **Goya: 67 Drawings**

The Metropolitan Museum Nueva York 1974

Director científico: Alpheus

Hyatt Mayor.

cat. 39

### **Goya in the Metropolitan Museum of Art**

The Metropolitan Museum of Art Nueva York 1995

Del 12 de septiembre al 31 de diciembre de 1995.

Responsables científicos principales: Colta Ives y Susan Alyson Stein.

### **Goya's Realism**

Statens Museum for Kunst Copenhague 2000

Del 11 de febrero al 7 de mayo de 2000.

## BIBLIOGRAFÍA

### **"An album of Goya's drawings"**

The Metropolitan Museum of Art Bulletin

WEHLE, Harry B.

pp. 23-28

31, 2

1936

### **Vie et oeuvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

p. 293, cat. 1.465 [F.40?]

1970

Office du livre

### **Dibujos de Goya: Los álbumes**

GASSIER, Pierre

pp. 385-388, 422 (il.) y 484, cat. F.40

1973

Noguer

[www.metmuseum.org](http://www.metmuseum.org)

18-03-2011

The Metropolitan Museum of Art

## PALABRAS CLAVE

**HOMBRE MUJER POBREZA MISERIA PIOJOS**

## ENLACES EXTERNOS