ÁNGEL DEL SECTOR IZQUIERDO DEL LUNETO SURESTE DEL CRUCERO

CLASIFICACIÓN: PINTURA MURAL

SERIE: ERMITA DE SAN ANTONIO DE LA FLORIDA (PINTURA MURAL Y BOCETOS, 1798) (16/19)



DATOS GENERALES CRONOLOGÍA UBICACIÓN

DIMENSIONES
TÉCNICA Y SOPORTE
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA
TITULAR
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

HISTORIA

Véase Milagro de San Antonio de Padua.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase Milagro de San Antonio de Padua.

1798
Ermita de San Antonio de la Florida, Madrid,
España
250 x 200 cm
Pintura al fresco
Obra documentada
Patrimonio Nacional
18 oct 2010 / 13 jun 2023

En el lado izquierdo de la ventana que se abre en el luneto del lado de la Epístola aparece una hermosa figura femenina alada de gran belleza clásica, de la que destaca su mirada serena. Se representa tocada por una corona de flores ornada de cintas azules. Se lleva la mano derecha al pecho para recogerse las bandas rosadas de su manto.

BIBLIOGRAFÍA

BERUETE Y MORET, Aureliano pp.74-84 1917 Blass GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet pp. 193, cat. 730 1970 Office du livre sus pinturas GUDIOL RICART, José vol. I, p. 302, cat. 393 t. I 1970 Polígrafa

ENLACES EXTERNOS