APUNTE DE MUCHACHA BAILANDO (APUNTE)

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO E, DE BORDES NEGROS (CA. 1816-1820) (E.30, REVERSO)

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1816 - 1820
UBICACIÓN	The Art Institute of Chicago, Chicago, Estados Unidos
DIMENSIONES	263 x 182 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Aguada de tinta china sobre papel
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
TITULAR	The Art Institute of Chicago
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	13 jul 2011 / 22 sep 2022
INVENTARIO	46 (1990. 558)

HISTORIA

Véase *Contenta de su suerte*.

Adquirido por P. Meurice en la subasta del Hotel Drouot de París en 1877 por 80 francos, bajo el título *Gare à ce pas.*

En 1906 lo vende en el mismo lugar. En 1957 se vende en la Galería Charpentier de París. Vendido por Rosenberg and Stiebel, de Nueva York, al Art Institute of Chicago en 1957.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Contenta de su suerte*.

Esbozo realizado en el reverso del dibujo *Cuidado con ese paso*, aunque no se corresponde fielmente con éste.

EXPOSICIONES

Master Drawings from The Art Institute of Chicago
Wildenstein Gallery Nueva York 1963

Del 17 de octubre al 30 de noviembre de 1963.

cat. 121

Goya: Zeichnungen und Druckgraphik
Städtische Galerie im Städelschen Kunstintitut Frankfurt 1981

Del 13 de febrero al 5 de abril de 1981.

cat. L50

Great Drawings from the Collection of the Royal Institute of British Architects
Art Institute of Chicago Chicago 1985

Del 24 de julio al 30 de septiembre de 1985.

cat. 50

BIBLIOGRAFÍA

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 289
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
pp. 165-170, 185 (il.), 215
1973
Noguer

ENLACES EXTERNOS

www.artic.edu