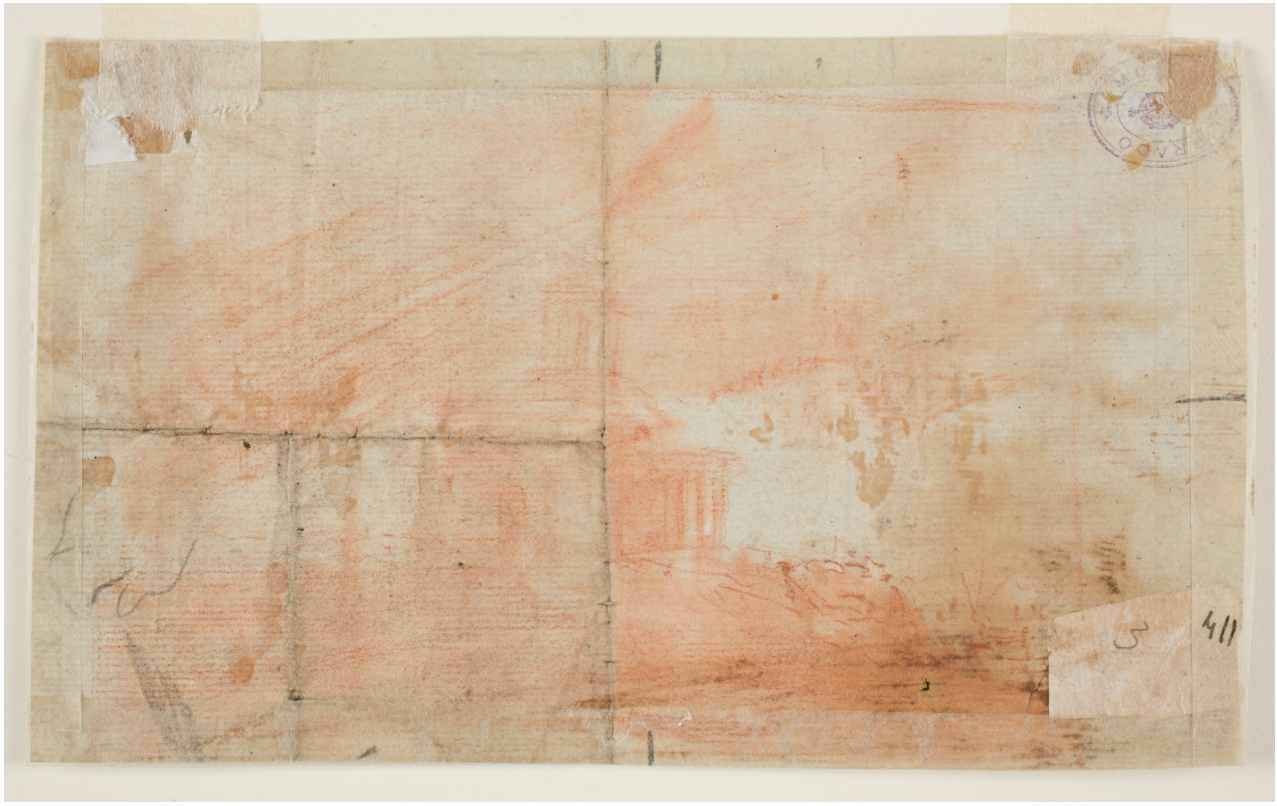
REAL OBSERVATORIO ASTRONÓMICO DE MADRID

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1792
UBICACIÓN	Museo Nacional del Prado, Madrid, España
DIMENSIONES	116 x 194 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Sanguina sobre papel verjurado
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
TITULAR	Museo Nacional del Prado
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	24 Aug 2021 / 15 Jun 2023
INVENTARIO	2124 (D04146/1)

INSCRIPCIONES

3 (ángulo inferior derecho)

411 (ángulo inferior derecho)

Sello a tinta violeta del Museo del Prado en el ángulo superior derecho

HISTORIA

Historial ligado al dibujo del anverso (*La calle)*: Javier Goya, Madrid, 1828; Mariano Goya, Madrid, 1854; Valentín Carderera, Madrid, c. 1861; Mariano Carderera, Madrid, 1880; Museo del Prado, 1886.

No obstante, al estar pegada la hoja a un segundo soporte, este bosquejo dibujado en el reverso no se dio a conocer hasta el año 2012.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Dibujado en el reverso de *La calle,* sería un boceto a sanguina con los volúmenes del Real Observatorio Astronómico de Madrid del arquitecto Juan de Villanueva, cuya construcción comenzó en 1790.

CONSERVACIÓN

Uno de los problemas de conservación más frecuentes en la colección de dibujos de Goya del Museo del Prado es la presencia de antiguos montajes que dañan la estabilidad del papel, provocando ondulaciones y amarilleos, o montajes que impiden ver la hoja completa.

En este caso, un segundo soporte adherido al dorso de *La calle*, 1800- 1808 había ocultado la existencia de este dibujo.

EXPOSICIONES

Dibujos de Goya restaurados
Museo del Prado Madrid 2012
Del 1 de octubre del 2012 al 20 de enero del 2013. Organizado por el Museo del Prado y patrocinado por Fundación Iberdrola

BIBLIOGRAFÍA

https://www.museodelprado.es/

PALABRAS CLAVE

REAL OBSERVATORIO ASTRONÓMICO MADRID LA CALLE

ENLACES EXTERNOS