# AQUELLOS POLVOS

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CAPRICHOS (ESTAMPAS Y DIBUJOS, 1797-1799) 23B/85



**DATOS GENERALES**

| | |
|---|---|
| CRONOLOGÍA | Ca. 1797 - 1798 |
| UBICACIÓN | Museo Nacional del Prado, Madrid, España |
| DIMENSIONES | 200 x 146 mm |
| TÉCNICA Y SOPORTE | Aguada roja sobre papel avitelado, papel seda |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA | Obra documentada |
| TITULAR | Museo Nacional del Prado |
| FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN | 01 Dec 2010 / 26 Jun 2023 |
| INVENTARIO | 550 (D. 4237) |

**INSCRIPCIONES**

*41* (a lápiz. Anverso. Ángulo inferior izquierdo)

**HISTORIA**

Sobre el origen de este y demás dibujos preparatorios para *Los Caprichos* véase el comentario vertido sobre el primero de ellos, correspondiente al capricho número 1 (*Francisco de Goya y Lucientes, pintor*), y sobre el correspondiente al capricho 3 (*Que viene el Coco*).

Línea de procedencia del presente dibujo: Javier Goya; Mariano Goya, 1854; Valentín Carderera, ha. 1861; Mariano Carderera, 1880; Museo del Prado, 1886.

**ANÁLISIS ARTÍSTICO**

El boceto que aquí nos ocupa es una preparación para el grabado *nº 23. Aquellos Polvos* de la serie de *Los Caprichos,* aunque presenta analogías más fuertes con la única prueba de estado que se conserva en la Bibliothèque Nationale de France en París que con la estampa.

Goya ha creído oportuno elevar ligeramente en el grabado el púlpito en el que se encuentra el inquisidor que le lee los cargos. De esta manera crea una confrontación entre éste y el reo quien, tanto en la estampa como en el dibujo, tiene la misma postura y está vestido de la misma manera.

**EXPOSICIONES**

**Los dibujos de Goya**
Museo Provincial de Zaragoza Zaragoza 1978
Octubre de 1978. Organizada por el Museo Provincial de Zaragoza, el Ministerio de Cultura y el Ayuntamiento de Zaragoza. Redacción de la guía a cargo de Miguel Beltrán Lloris y Micaela Pérez Sáenz.
*p. 29, cat. 40*

**Goya. La década de los Caprichos. Dibujos y aguafuertes**
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Con el patrocinio de Fundación Central Hispano (Madrid). Madrid 1992
Del 26 de octubre de 1992 al 10 de enero de 1993. Responsable científico principal: Nigel Glendinnig.
*p. 160, cat. 93*

**BIBLIOGRAFÍA**


**Les dessins de D. Francisco Goya y Lucientes au Musée du Prado à Madrid. 1ère livraison (Les Caprices)**
D'ACHIARDI, Pierre
p. 22, n. 23
1908
D.Anderson: Editeur

**Los Caprichos de Goya y sus dibujos preparatorios**
SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier
p. 79
1949
Instituto Amatller de Arte Hispánico

**Goya's Caprichos. Beauty, Reason and Caricature**
LÓPEZ-REY, José
p. 194, fig.132
1953
Princeton University Press

**Los dibujos de Goya reproducidos a su tamaño y su color. Tomo I: Estudios para Los Caprichos, Los Desastres de la guerra, La Tauromaquia y dibujos no grabados**
SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier
n. 40b
1954
Museo del Prado

**Goya. Los Caprichos. Colección de ochenta y cinco estampas en las que se fustigan errores y vicios humanos**
CASARIEGO, Rafael
cat. 23
1966
Ediciones de Arte y Bibliofilia

**Vie et oeuvre de Francisco de Goya**
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 185, cat. 615
1970
Office du livre

**Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas**
GASSIER, Pierre
p. 121, cat. 84
1975
Noguer

**Los Caprichos de Goya**
LAFUENTE FERRARI, Enrique
p.36
1977
Gustavo Gili
Serie punto y línea

**El mundo de Goya en sus dibujos**
LAFUENTE FERRARI, Enrique
pp. 79-81
1979
Urbión

**Goya. La década de los caprichos. Dibujos y aguafuertes (cat. expo.)**
WILSON-BAREU, Juliet
p.160-163, cat. 93
1992
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

**Goya. El capricho y la invención. Cuadros de gabinete, bocetos y miniaturas (Cat. expo)**
MENA, Manuela B. y WILSON-BAREAU, Juliet (comisarias)
p. 318, fig. 208
1993
Museo del Prado

**El libro de los Caprichos: dos siglos de interpretaciones (1799-1999). Catálogo de los dibujos, pruebas de estado, láminas de cobre y estampas de la primera edición**
BLAS BENITO, Javier, MATILLA RODRÍGUEZ, José Manuel y MEDRANO, José Miguel
p. 157
1999
Museo Nacional del Prado


**https://www.museodelprado.es/**

PALABRAS CLAVE

**INQUISICIÓN AUTO DE FE PRISIONERO REO CAPRICCIO**

ENLACES EXTERNOS