

# AUN PODRÁN SERVIR

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: DESASTRES DE LA GUERRA (ESTAMPAS Y DIBUJOS, 1810-1815)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1810 - 1812

UBICACIÓN

Museo Nacional del Prado, Madrid, España

DIMENSIONES

164 x 218 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Sanguina sobre papel

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra unánimemente reconocida

TITULAR

Museo Nacional del Prado

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

29 oct 2010 / 23 may 2023

INVENTARIO

451 (D.4244)

## INSCRIPCIONES

36 (en el ángulo inferior izquierdo).

## HISTORIA

Véase *Tristes presentimientos de lo que ha de acontecer*.

Este dibujo, de la misma manera que el conjunto de dibujos preparatorios para el resto de los grabados de la serie, formaba parte de la colección Carderera y posteriormente pasó al Museo Nacional del Prado, en donde actualmente se conserva.

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

Goya mantiene la mayor parte de las características de este dibujo en el grabado *Aun podrán servir*. Pergeña las figuras con precisión, se detiene en las posturas y en la caracterización de los personajes mediante sus vestiduras e incluye en el grabado la arquitectura del fondo cuyos contornos se desdibujan.

La única novedad del grabado con respecto al dibujo que aquí nos ocupa es la sombra negra que invade la mayor parte del ángulo inferior derecho de la estampa. En el dibujo ésta no existe y en él se puede ver una espada que en el grabado se ha perdido.

#### EXPOSICIONES

##### **Goya en tiempos de guerra**

Museo Nacional del Prado Madrid 2008

Del 14 de abril al 13 de julio de 2008. Responsable científica principal: Manuela B. Mena Marqués.

cat. 84

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **Los dibujos de Goya reproducidos a su tamaño y su color. Tomo I: Estudios para Los Caprichos, Los Desastres de la guerra, La Tauromaquia y dibujos no grabados**

SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier  
n. 98  
1954  
Museo del Prado

##### **Vie et oeuvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
cat. 1034  
1970  
Office du livre

##### **Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas**

GASSIER, Pierre  
cat. 184  
1975  
Noguer

##### **El mundo de Goya en sus dibujos**

LAFUENTE FERRARI, Enrique  
pp. 146-147  
1979  
Urbión

[www.museodelprado.es/goya-en-el-prado](http://www.museodelprado.es/goya-en-el-prado)

#### ENLACES EXTERNOS