

# BARBARROJA

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: COPIAS DE VELÁZQUEZ (ESTAMPAS Y DIBUJOS, 1778-1785) (13B/17)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

1780 - 1785

UBICACIÓN

Hamburger Kunsthalle, Hamburgo, Alemania

DIMENSIONES

267 x 165 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Sanguina

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra unánimemente reconocida

TITULAR

Hamburger Kunsthalle

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

11 nov 2010 / 31 may 2023

INVENTARIO

415 (38538)

## INSCRIPCIONES

*Velazquez le pintó* (ángulo inferior izquierdo).

*Goya le dibujó* (ángulo inferior derecho).

## HISTORIA

Véase Felipe III.

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

El dibujo preparatorio para el grabado en el que Goya copiaba a *Barbarroja* de Velázquez presenta las mismas características que la obra definitiva. El fondo es intensamente oscuro y sobre él se recorta la figura del bufón de Felipe IV, vestido como un turco, al menos desde la perspectiva del imaginario del personaje.

La copia del cuadro del pintor sevillano implica menos complicaciones con respecto a otras obras de este autor sobre las que Goya tuvo oportunidad de trabajar. Las vestiduras tienen pocos pliegues y el fondo es absolutamente neutro. Goya no olvida pergeñar la sombra que vincula el personaje al espacio en que se encuentra, recurso gracias al que se consigue crear el efecto de profundidad.

#### EXPOSICIONES

##### **Goya: Das Zeitalter der Revolutionen (1789-1830)**

Hamburger Kunsthalle Hamburgo 1980

Del 17 de octubre de 1980 al 4 de enero de 1981. Responsable científico Werner Hofmann.

cat. 201

##### **"Ydioma universal": Goya en la Biblioteca Nacional**

Biblioteca Nacional Madrid 1996

Del 19 septiembre al 15 de diciembre de 1996. Comisarias Elena Santiago Páez y Juliet Wilson-Bareau

cat. 88

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **"Alcuni stati inediti delle copie di Velázquez incise da Goya"**

Emporium

CRISPOLTI, Enrico

pp. 252, fig. 10

CXXVIII, 768

1958

##### **Vie et oeuvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

cat. 99

1970

Office du livre

##### **Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas**

GASSIER, Pierre

cat. 28

1975

Noguer

#### ENLACES EXTERNOS