

# BELLOS CONSEJOS

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CAPRICHOS (ESTAMPAS Y DIBUJOS, 1797-1799) (15B/85)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1797 - 1798

UBICACIÓN

Museo Nacional del Prado, Madrid, España

DIMENSIONES

195 x 129 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Sanguina

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra documentada

TITULAR

Museo Nacional del Prado

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

26 nov 2010 / 26 jun 2023

INVENTARIO

540 (D. 4157)

## HISTORIA

Sobre el origen de este y demás dibujos preparatorios para *Los Caprichos* véase el comentario vertido sobre el primero de ellos, correspondiente al capricho número 1 (*Francisco de Goya y Lucientes, pintor*), y sobre el correspondiente al capricho 3 (*Que viene el Coco*).

Línea de procedencia del presente dibujo: Javier Goya; Mariano Goya, 1854; Valentín

Carderera, ha. 1861; Mariano Carderera, 1880; Museo del Prado, 1886.

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

Es dibujo preparatorio para el *Capricho 15. Bellos consejos*, que parte de una escena anteriormente esbozada en el *Cuaderno A o Álbum de Sanlúcar, Majas sentadas en el paseo*. En recto del folio se encuentra *Joven llorando detrás de un coche*.

Este trabajo sirvió de estudio preparatorio antes de realizar el aguafuerte con una composición muy cercana a la del grabado. La mujer que acompaña a la maja coincide formalmente con la vieja de la estampa, lo que no ocurría en el *Cuaderno de Sanlúcar*. El fondo aparece modificado ya que se apunta una serie de manchas que sugieren la ajetreada actividad del paseo.

#### EXPOSICIONES

##### Los dibujos de Goya

Museo Provincial de Zaragoza Zaragoza 1978

Octubre de 1978. Organizada por el Museo Provincial de Zaragoza, el Ministerio de Cultura y el Ayuntamiento de Zaragoza. Redacción de la guía a cargo de Miguel Beltrán Lloris y Micaela Pérez Sáenz.

p. 26, cat. 17

#### BIBLIOGRAFÍA

##### Goya. Los Caprichos. Colección de ochenta y cinco estampas en las que se fustigan errores y vicios humanos

CASARIEGO, Rafael  
cat. 15  
1966

Ediciones de Arte y Bibliofilia

##### Los Caprichos de Goya

LAFUENTE FERRARI, Enrique  
p.33-34  
1977  
Gustavo Gili  
Serie punto y línea

##### Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
p. 178, cat. 482  
1970  
Office du livre

##### El libro de los Caprichos: dos siglos de interpretaciones (1799-1999). Catálogo de los dibujos, pruebas de estado, láminas de cobre y estampas de la primera edición

BLAS BENITO, Javier, MATILLA RODRÍGUEZ, José Manuel y MEDRANO, José Miguel  
p. 121  
1999  
Museo Nacional del Prado

##### Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas

GASSIER, Pierre  
p. 114, cat. 77  
1975  
Noguer

<https://www.museodelprado.es/>

#### PALABRAS CLAVE

**PROSTITUCIÓN PROSTITUTA CAPRICCIO**

#### ENLACES EXTERNOS