

# CABEZA DE VIEJO DORMIDO

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: DIBUJOS GOYA - ROSARIO WEISS (CA.1821-1826)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1820

UBICACIÓN

Museo Nacional del Prado, Madrid, España

DIMENSIONES

111 x 75 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Tinta parda a pincel sobre papel verjurado

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra atribuida

TITULAR

Museo Nacional del Prado

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

19 ago 2021 / 19 sep 2022

INVENTARIO

909 D3908

## HISTORIA

El dibujo pasó por herencia en 1828 a Javier Goya, hijo del pintor, y en 1854 a Mariano Goya y Goicoechea, nieto del artista. Posteriormente, lo poseyeron Valentín Carderera (ca. 1861) y Mariano Carderera (ca. 1880). En 1886 fue adquirido a Mariano Carderera por la Dirección General de Instrucción Pública, siendo adscrito al Museo del Prado, en el que ingresó el 12 de noviembre de 1886.

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase ¡Ay! ¡Ay! ¡Que me canso!

Apunte muy expresivo que representa el rostro de un anciano dormitando. Con apenas unos trazos se han recreado el ralo cabello hacia atrás, los párpados hinchados o la blanda boca sin dientes, que se abre en el respirar del sueño con los labios hundidos. El cuello del abrigo y el pañuelo se han creado con apenas dos pinceladas continuas, ejecutadas con la misma concreción gráfica del resto del dibujo. La sensación de inmediatez que transmite es enorme y se ha comparado con el acierto de otros bocetos de Goya. Así, Manuela B. Mena comenta que, indudablemente, es un apunte del natural y que posee las mismas medidas totales y de distancia entre las líneas del verjurado del papel que el dibujo *Cabeza de agonizante*, también en el Museo del Prado, por lo que ambos podrían formar parte del mismo cuaderno de apuntes.

Gassier y Wilson catalogaron provisionalmente el dibujo dentro del grupo de dibujos Goya / Weiss. Actualmente el Museo del Prado lo considera obra atribuida a Goya.

#### EXPOSICIONES

##### **Goya. Gemälde Zeichnungen. Graphik. Tapisserien**

Kunsthalle Basel Basilea 1953

Del 23 de enero al 12 de abril de  
1953.

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **Museo del Prado, Sala de los Dibujos de Goya. Guías del Museo del Prado**

p. 8, cat. 5  
1928

##### **Los dibujos de Goya (2 vols.)**

SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier  
s. p., cat. 462  
1954  
Amigos del Museo del Prado

##### **Vie et oeuvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
p. 372, cat. 1866  
1970  
Office du livre

##### **Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas**

GASSIER, Pierre  
p. 568, cat. 394  
1975  
Noguer

<https://www.museodelprado.es/>

#### PALABRAS CLAVE

**DORMIR ANCIANO ANCIANO DURMIENDO CABEZA**

#### ENLACES EXTERNOS