

CARLOS III CAZADOR (COPIA)

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. RETRATOS



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

UBICACIÓN

DIMENSIONES

TÉCNICA Y SOPORTE

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

TITULAR

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

INVENTARIO

Ca. 1787

Museo Nacional del Prado, Madrid, España

207 x 126 cm

Óleo sobre lienzo

Obra unánimemente reconocida

Museo Nacional del Prado

31 ene 2010 / 15 jun 2023

236 (P00737)

INSCRIPCIONES

REY No.Sr (en el collar del perro).

[Rey Nuestro Señor].

HISTORIA

Procede de la Colección Real e ingresó en las colecciones del Museo del Prado en 1847.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Este lienzo se considera copia del que se conserva en la colección de la duquesa de Fernán Núñez, del que se conocen otras réplicas de menor calidad en la colección Argenteria (Madrid), en el Ayuntamiento de Madrid y en la colección Lord Margadade (Reino Unido).

Para más información ver *Carlos III cazador*.

EXPOSICIONES

Goya in the Prado

The National Gallery of Art Washington 1976

Del 6 de mayo al 31 de mayo de 1976

cat.3

Goya

Palacio de Pedralbes Barcelona 1977

Del 12 abril al 30 junio de 1977

cat. 31

Exposición de pintura española

Belgrade 1981

cat. 14

Goya. 250 Aniversario

Museo Nacional del Prado Madrid 1996

Del 29 de marzo al 2 de junio de 1996. Responsable científico

principal: Juan J. Luna.

cat. 71

Goya en Madrid. Cartones para tapices 1775-1794

Museo Nacional del Prado Madrid 2014

p. 47

Goya y la Corte Ilustrada

Caixaforum Zaragoza Zaragoza 2017

Del 28 de septiembre de 2017 al 21 de enero de 2018. Organizada por el Museo Nacional del Prado, la Fundación Bancaria la Caixa y el museo de Bellas Artes de Bilbao. Celebrada en el Museo de Bellas Artes de Bilbao, del 14 de febrero al 28 de mayo de 2018

cat. 10

BIBLIOGRAFÍA

Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

p. 78, cat.776

1970

Office du livre

Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas

GUDIOL RICART, José

vol. I, p.276, cat. 264

t. I

1970

Polígrafa

Goya. 250 Aniversario, cat. expo.

LUNA, Juan J. (Comisario)

pp. 156 (il.) y 351, cat. 71

1996

Museo del Prado

Goya en Madrid. Cartones para tapices 1775-1794 (cat. expo.)

MENA MARQUÉS, Manuela B. y MAURER, Gudrun (comisarias)

Gudrun (comisarias)

p. 47

2014

Museo Nacional del Prado

Goya y la corte ilustrada (cat. expo.)

MENA, Manuela B., MAURER, Gudrun y

ALBARRÁN MARTÍN, Virginia

p. 61

2018

Fundación bancaria "la Caixa" y Museo

Nacional del Prado

www.museodelprado.es

ENLACES EXTERNOS