CARLOS III CAZADOR

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. RETRATOS

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1786 - 1788
UBICACIÓN	Colección particular
DIMENSIONES	210 x 127 cm
TÉCNICA Y SOPORTE	Óleo sobre lienzo
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra atribuida
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	27 ene 2010 / 15 jun 2023
INVENTARIO	1080 -

INSCRIPCIONES

REY N. Señor (en el collar del perro).

Goya lo hizo (abajo, a la derecha).

HISTORIA

Procede de la colección Fernán Núñez, cuyo VII conde encargo el lienzo a Goya.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Carlos III (Madrid, 1716-1788) fue rey de España, duque de Parma con el nombre de Carlos I y

rey de Nápoles y Sicilia como Carlos VII.En la línea de la Ilustración realizó importantes reformas con ayuda de ministros y colaboradores ilustrados como Aranda, Campomanes y Floridablanca. Fue hombre de gran cultura y de ideas renovadoras. Era un gran aficionado a la caza, como deja constancia este retrato.

A su muerte, en 1788, terminó la historia del reformismo ilustrado llegando un período mucho más conservador de la mano de su hijo y sucesor Carlos IV.

Según Fernán Nuñez, el rey vestía en invierno casaca de paño de Segovia, chupa de ante y calzón negro, un sombrero como con el que le pintó Goya en este retrato, chorrera de encaje, medias de lana, botines y guantes de ante que sujeta con la mano derecha. En esta ocasión, sostiene con la mano izquierda una escopeta de caza y a sus pies se sitúa el perro que le acompañaría en las cacerías. Su rostro refleja la serenidad que le proporcionaba este entretenimiento.

En la pintura es evidente la influencia de los retratos de caza pintados por Velázquez.

Existe una réplica de este lienzo en el Museo Nacional del Prado, *Carlos III cazador (copia)*.

EXPOSICIONES

De Tiépolo à Goya
Galerie des Beaux-Arts Burdeos 1956
Del 7 de mayo al 31 de julio de 1956. Responsable científico principal: Gilberte Martin-Méry.
cat. 88

Stora Spanska Mästare
Nationalmuseum Estocolmo 1959
Del 12 de diciembre de 1959 al 13 de marzo de 1960.
cat. 136

Goya
Koninklijk Kabinet van Schilderijen Mauritshuis The Hauge 1970
Del 25 de octubre al 7 de diciembre de 1970. Responsables científicos principales Jeannine Baticle y A. B. de Vries, organizada por el Ministerio de Estado y Asuntos Culturales y la Réunion des Musées Nationaux. Expuesta también en el Musée de l'Orangerie des Tuileries, París, del 25 de octubre al 7 de diciembre de 1970
cat. 11

Goya: Das Zeitalter der Revolutionen (1789-1830)
Hamburger Kunsthalle Hamburgo 1980
Del 17 de octubre de 1980 al 4 de enero de 1981. Responsable científico Werner Hofmann.
cat. 285

Goya en las colecciones madrileñas
Museo Nacional del Prado Madrid 1983
Del 19 de abril al 20 de junio de 1983. Responsable científico principal Enrique Lafuente Ferrari.
cat. 10

Goya nelle collezioni private di Spagne
Villa Favorita Lugano 1986
Del 15 de junio al 15 de octubre de 1986. Responsable científico principal Marta Medina.
cat. 15

Goya et la modernité
Pinacothèque de Paris París 2013
Del 11 de octubre de 2013 al 16 de marzo de 2014. Organizada por la Pinacoteca de París. Comisariado por Marisa Oropesa, Wilfredo. Rincón García y María Toral Oropesa.
cat. 220

Goya: The Portraits
The National Gallery Londres 2015
Del 7 de octubre de 2015 al 10 de enero de 2016. Responsable científico Xavier Bray.
cat. 1

Goya
Fondation Beyeler Basilea 2021
10 de octubre de 2021 al 23 de enero de 2022. Organizada por la Fundación Beyeler en colaboración con el Museo Nacional del Prado, desarrollada por Isabela Mora y Sam Keller y comisariada por Martin Schwander.
p. 83

BIBLIOGRAFÍA

L'oeuvre peint de Goya. 4 vols
DESPARMET FITZ - GERALD, Xavier

Vie et oeuvre de Francisco de Goya

Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de

p. 7, cat. 285
1928-1950

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 95, cat. 230
1970
Office du livre

sus pinturas
GUDIOL RICART, José
vol. I, p. 276, cat. 261
t. I
1970
Polígrafa

Goya et la modernité (cat. expo.)
OROPESA, Marisa y RINCÓN GARCÍA, Wilfredo
pp. 282-283
2013
Pinacoteca de París

Goya: The Portraits
BRAY, Xavier
pp. 28-29
2015
National Gallery Company

ENLACES EXTERNOS