

# CAZADOR CON SU PERRO, QUE LE TRAE UN CONEJO (F.103)

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO F (DIBUJOS, CA. 1812-1820)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1812 - 1820

UBICACIÓN

The Metropolitan Museum of Art, Nueva York, Estados Unidos

DIMENSIONES

207 x 147 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Pincel y aguada de tinta parda sobre papel verjurado

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra documentada

TITULAR

The Metropolitan Museum of Art

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

22 sep 2021 / 29 may 2023

INVENTARIO

1993 (35.103.22)

## INSCRIPCIONES

103 (a pincel y tinta; arriba, a la derecha)

22. (a pluma; arriba, a la derecha; por Garreta/Madrazo)

#### HISTORIA

Véase *Muerta de hambre* (F.1).

Línea de procedencia: Madrazo; *Álbum Fortuny*; Metropolitan Museum of Art, Nueva York, 1935 (obra adquirida gracias al Harris Brisbane Dick Fund).

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Muerta de hambre* (F.1).

La obra se integra en un grupo homogéneo de once dibujos consecutivos del *Cuaderno F* dedicados a la caza (F.96-F.106). En esta escena encontramos el resultado de la jornada de cacería. El perro cobrador, protagonista de la acción, dispuesto en la parte superior de un montículo, entrega a su dueño el conejo cazado. El cazador, a la izquierda de la composición, se inclina para recogerlo con la mano derecha mientras apoya la izquierda en la escopeta. El rostro relajado y alegre del personaje contrasta con los de otros cazadores de este grupo de dibujos, que reflejan la tensión propia de la actividad cinegética. El paisaje está formado por un espeso arbolado hecho a base de manchas de aguada.

#### EXPOSICIONES

##### **An exhibition of the work of Goya**

Biblioteca Nacional París 1935

##### **Francisco Goya: his paintings, drawings and prints**

The Metropolitan Museum of Art Nueva York 1936

Del 27 de enero al 8 de marzo de 1936.

##### **A Survey of Spanish Painting through Goya**

Baltimore Museum of Art Baltimore 1937

Del 3 al 31 de enero de 1937  
cat. 39

##### **An exhibition of paintings, drawings and prints by Francisco Goya**

California Palace of the Legion of Honor San Francisco 1937  
cat. 36

##### **Goya: drawings and prints**

The Metropolitan Museum of Art Nueva York 1955

Del 4 al 30 de mayo de 1955.  
cat. supl. 237

##### **Goya: 67 Drawings**

The Metropolitan Museum Nueva York 1974

Director científico: Alpheus Hyatt Mayor.  
cat. 64

##### **Goya in the Metropolitan Museum of Art**

The Metropolitan Museum of Art Nueva York 1995

Del 12 de septiembre al 31 de diciembre de 1995.

Responsables científicos principales: Colta Ives y Susan Alyson Stein.

##### **Permanencia de la memoria, cartones para tapiz y dibujos de Goya**

Museo de Zaragoza Zaragoza 1997

Del 14 de febrero al 6 de abril de 1997. Organizada por el Gobierno de Aragón, el Museo Nacional del Prado y Patrimonio Nacional. Responsable científico principal: Fernando Checa Cremades.

cat. 32

##### **Goya: Order and disorder**

Museum of Fine Arts Boston 2014

Del 12 de octubre de 2014 al 19 de enero de 2015. Organizada por el Museum of Fine Arts de Boston. Comisarios Stephanie Stepanek y Frederick Ilchman.  
cat. 91

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **"An album of Goya's drawings"**

The Metropolitan Museum of Art Bulletin  
WEHLE, Harry B.  
pp. 23-28  
31, 2  
1936

##### **Vie et oeuvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
p. 295, cat. 1.515 [F.103]  
1970  
Office du livre

##### **Dibujos de Goya: Los álbumes**

GASSIER, Pierre  
385-388, 472 (il.); 496, cat. F.103[360]  
1973  
Noguer

##### **Goya: order and disorder (cat. expo.)**

ILCHMAN, Frederick y STEPANEK, Stephanie L. (comisarios)  
pp. 161 (il.) y 382, cat. 91  
2014

##### **www.metmuseum.org**

18-03-2011  
The Metropolitan Museum of Art

PALABRAS CLAVE

**ESCOPETA CAZADOR CAZA PERRO CONEJO**

ENLACES EXTERNOS