COMADRES LEYENDO

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS



DATOS GENERALES
CRONOLOGÍA
UBICACIÓN
DIMENSIONES
TÉCNICA Y SOPORTE
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA
TITULAR
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN
INVENTARIO

Ca. 1810 - 1814
Paradero desconocido,
150 x 92 mm
Aguada sepia sobre papel verjurado
Obra unánimemente reconocida
Desconocido
24 ago 2021 / 19 sep 2022
1107 -

HISTORIA

Cesáreo de Aragón y Barroeta (1864-1954), VI marqués de Casa-Torres, Madrid; Fernando de Aragón y Carrillo de Albornoz (m. 1984), VIII marqués de Casa-Torres, 1954, Madrid. En 1975 el dibujo ya figura como desaparecido. Último propietario conocido: Colección del Marqués de Casa-Torres. 17 dibujos de Goya que formaban parte de dicha colección se expusieron en 1922 en Madrid. Cuando esta obra pertenecía a su último propietario conocido, formaba parte de un álbum o cuaderno de ocho dibujos realizados en aguada sepia y con idéntico formato (ca. 1810-1824). La historia posterior de esta recopilación de dibujos es confusa, pues

Gassier incluye cinco de ellos en su catálogo de 1975 y ya los da entonces como desaparecidos.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Este dibujo, *Comadres leyendo*, muestra una sencilla escena popular. Ante la fachada de una construcción, una mujer aparece sentada en una silla baja y leyendo absorta un libro que apoya en el regazo. Dos comadres o vecinas la rodean y leen por encima del hombro o, si se interpreta que la joven les está leyendo en voz alta, escuchan sus palabras atentamente. En el lado derecho de la escena, otro personaje se asoma por la cancela de la puerta. El punto de vista del espectador es ligeramente bajo, lo que dota al grupo de personajes de un aspecto escultórico.

EXPOSICIONES

Exposición de dibujos originales, 1750 a 1860

Madrid 1922 cat. 192 B

BIBLIOGRAFÍA

Exposición de dibujos originales: 1750 - 1860 BOIX, Félix

p. 107, cat. 192 B 1922

Sociedad Española de Amigos del Arte

Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet p. 296, cat. 1521a 1970 Office du livre Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas

GASSIER, Pierre p. 534, cat. 360 1975 Noguer

PALABRAS CLAVE

LIBRO LECTURA MUJER COMADRE

ENLACES EXTERNOS