# CUIDADO CON ESE PASO

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO E, DE BORDES NEGROS (CA. 1816-1820) (E.30)




**DATOS GENERALES**

| | |
|---|---|
| CRONOLOGÍA | Ca. 1816 - 1820 |
| UBICACIÓN | The Art Institute of Chicago, Chicago, Estados Unidos |
| DIMENSIONES | 263 x 182 mm |
| TÉCNICA Y SOPORTE | Aguada de tinta china sobre papel |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA | Obra documentada |
| TITULAR | The Art Institute of Chicago |
| FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN | 13 Jul 2011 / 22 Sep 2022 |
| INVENTARIO | 46 (1990. 558) |

**INSCRIPCIONES**

*Cuydado con ese paso* (a lápiz; abajo)

*30* (a pluma y con tinta sepia; arriba, en el centro)

*56* (a pluma fina; arriba, a la derecha)

**HISTORIA**

Véase *Contenta de su suerte*.

Adquirido por P. Meurice en la subasta del Hotel Drouot de París en 1877 por 80 francos, bajo el título *Gare à ce pas.*

En 1906 lo vende el mismo lugar. En 1957 se vende en la Galería Charpentier de París. Vendido por Rosenberg and Stiebel, de Nueva York, al Art Institute of Chicago en 1957.

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Contenta de su suerte*.

La figura de una mujer bailando, en pleno movimiento, centra la composición. Se encuentra, según parece, haciendo un paso de la jota, baile que presenta cierta dificultad tal y como lo advierte Goya en la leyenda. En el vestuario llaman la atención las alpargatas atadas por encima del tobillo. Según Gassier, se trata de una de las más graciosas figuras que haya dibujado Goya. El pintor realizó un primer esbozo para este dibujo del cual todavía quedan restos en el reverso del papel. Véase *Apunte de muchacha bailando*.

#### EXPOSICIONES

**Master Drawings from The Art Institute of Chicago**
Wildenstein Gallery Nueva York 1963
Del 17 de octubre al 30 de noviembre de 1963.
*cat. 121*

**Goya: Zeichnungen und Druckgraphik**
Städtische Galerie im Städelschen Kunstintitut Frankfurt 1981
Del 13 de febrero al 5 de abril de 1981.
*cat. L50*

**Great Drawings from the Collection of the Royal Institute of British Architects**
Art Institute of Chicago Chicago 1985
Del 24 de julio al 30 de septiembre de 1985.
*cat. 50*

#### BIBLIOGRAFÍA

**Vie et oeuvre de Francisco de Goya**
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 289
1970
Office du livre

**Dibujos de Goya: Los álbumes**
GASSIER, Pierre
pp. 165-170, 185 (il.), 215
1973
Noguer

#### ENLACES EXTERNOS

www.artic.edu