

DESAFÍOS. ESTOCADA (F.12)

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO F (DIBUJOS, CA. 1812-1820)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1812 - 1820

UBICACIÓN

Museo Nacional del Prado, Madrid, España

DIMENSIONES

205 x 146 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Pincel y aguada de tinta parda sobre papel verjurado

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra documentada

TITULAR

Museo Nacional del Prado

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

29 oct 2020 / 07 jun 2023

INVENTARIO

767 (D4031)

INSCRIPCIONES

12 (a pluma y tinta; arriba, a la derecha)

133 (a lápiz; abajo, a la derecha; por Garreta/Madrado)

Sello identificativo del Museo Nacional de Pintura y Escultura (Museo de la Trinidad) (arriba, en el centro)

HISTORIA

Véase *Muerta de hambre (F.1)*.

Línea de procedencia: Museo de la Trinidad, 1866 / Museo del Prado, 1872.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Muerta de hambre (F.1)*.

En este duelo Goya muestra el momento en el que uno de los personajes introduce con firmeza su espada en el pecho del contrincante, quien, ya herido de muerte, está a punto de desvanecerse vomitando sangre por la boca. Los combatientes van doblemente armados con una daga en la mano izquierda, de la cual también podían disponer en la contienda. La indumentaria, de finales del siglo XVI o principios del XVII, está compuesta por calzones y camisas con rizadas gorgueras en el cuello. Se trata de la escena de duelo más dura del *Cuaderno F*. Es la tercera de las seis que se incluyen en el referido cuaderno.

EXPOSICIONES

Goya. Exposition de l'oeuvre gravé, de peintures, de tapisseries et de cent dix dessins du Musée du

Bibliothèque nationale de France Paris 1935
cat. 288

cat. 101

El arte de Goya [Goya ten katarogu iinkai]

Museo de Arte Occidental de Tokio Tokio 1971
Del 16 de noviembre de 1971 al
23 de enero de 1972.

El arte de Goya [Goya ten katarogu iinkai]

Museo Municipal de Kyoto Kioto 1972
Del 29 de enero al 15 de marzo
de 1972.

The Changing Image. Prints by Francisco Goya

Museum of Fine Arts Boston 1974
De octubre a diciembre de 1974.
cat. 252

The Changing Image. Prints by Francisco Goya

National Gallery of Canada Ottawa 1975
De enero a marzo de 1975.
cat. 252

Goya. Europalia 85. España

Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique Bruselas 1985
Del 26 de septiembre al 22 de
diciembre de 1985.
cat. D4

Goya

Fondation Beyeler Basilea 2021
10 de octubre de 2021 al 23 de
enero de 2022. Organizada por
la Fundación Beyeler en
colaboración con el Museo
Nacional del Prado, desarrollada
por Isabela Mora y Sam Keller y
comisariada por Martin
Schwander.
p. 319

BIBLIOGRAFÍA

Los dibujos de Goya reproducidos a su tamaño y su color. Tomo II. Dibujos para Los Disparates, dibujos no grabados, estudios para pinturas y varios

SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier
n. 274
1954
Museo del Prado

Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 292, cat. 1.440 [F.12]
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes

GASSIER, Pierre
pp. 385-388, 398(il.); 479, cat. F.12[286]
1973
Noguer

El mundo de Goya en sus dibujos

LAFUENTE FERRARI, Enrique
p. 302 (il.)
1979
Urbión

<https://www.museodelprado.es/>

PALABRAS CLAVE

BOCA SANGRE PECHO ESPADA SIGLO XVII SIGLO XVI DUELO

ENLACES EXTERNOS