

# DESPUÉS LO VERÁS

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO E, DE BORDES NEGROS (CA. 1816-1820) (E.24)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1816 - 1820

UBICACIÓN

The Metropolitan Museum of Art, Nueva York,  
Estados Unidos

DIMENSIONES

267 x 187 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Aguada de tinta china sobre papel

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra documentada

TITULAR

The Metropolitan Museum of Art

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

12 jul 2011 / 19 may 2023

INVENTARIO

146 (1975.1.148)

## INSCRIPCIONES

Despues lo beras (a lápiz; abajo)

24 (a pluma y con tinta sepia; arriba, en el centro)

18. (a pluma; arriba, a la derecha; por Madrazo)

## HISTORIA

Véase *Contenta de su suerte*.

Del nieto de Goya, Mariano a Vicente Carderera. Después a Federico de Madrazo y a Mariano Fortuny y Madrazo (*Álbum Fortuny*). En 1935 es adquirido por el Metropolitan Museum de Nueva York, Harris Brisbane Dick Fund.

Comparte el mismo historial con el dibujo E.41.

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Contenta de su suerte*.

Dos personajes ocupan la escena principal, el de la izquierda con rostro ebrio bebe de una bota mientras la figura de la mujer lo intenta impedir.

Wehle relaciona la figura de este hombre que bebe y el joven petimetre del dibujo titulado *El Columpio* del *Álbum de Madrid* como una forma de mostrar dos mundos bien diferentes, el de los despreocupados placeres del siglo XVIII, y el de los problemas sociales de la edad moderna.

#### EXPOSICIONES

##### An exhibition of the work of Goya

Biblioteca Nacional París 1935  
cat. 23

##### Francisco Goya: his paintings, drawings and prints

The Metropolitan Museum of Art Nueva York 1936

Del 27 de enero al 8 de marzo de 1936.  
cat. 23

##### The art of Goya. Paintings, drawings and prints

The Art Institute of Chicago Chicago 1941  
Del 30 de enero al 2 marzo de 1941  
cat. 65

##### Goya: drawings and prints

The Metropolitan Museum of Art Nueva York 1955  
Del 4 al 30 de mayo de 1955.  
cat. 206

##### Goya: 67 Drawings

The Metropolitan Museum Nueva York 1974  
Director científico: Alpheus Hyatt Mayor.  
cat. 30

##### Goya: Zeichnungen und Druckgraphik

Städtische Galerie im Städelschen Kunstinstitut Frankfurt 1981  
Del 13 de febrero al 5 de abril de 1981.  
cat. L43

#### BIBLIOGRAFÍA

##### Fifty Drawings by Francisco de Goya

WEHLE, Harry B.  
p. 11  
1938  
Metropolitan Museum of Art  
"The Metropolitan Museum of Art. papers", 7

##### Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
p. 289  
1970  
Office du livre

##### Dibujos de Goya: Los álbumes

GASSIER, Pierre  
pp. 165-170, 183 (il.), 214, 215  
1973  
Noguer

##### El mundo de Goya en sus dibujos

LAFUENTE FERRARI, Enrique  
pp. 295-296  
1979  
Urbión

##### Goya: 67 Drawings

HYATT MAYOR, Alpheus  
1974  
The Metropolitan Museum of Art

##### [www.metmuseum.org](http://www.metmuseum.org)

18-03-2011  
The Metropolitan Museum of Art

#### ENLACES EXTERNOS