# DIABÓLICA UNIÓN (D.5)

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO D, DE VIEJAS Y BRUJAS (DIBUJOS, CA. 1819-1823) 5/23



**DATOS GENERALES**

| | |
|---|---|
| CRONOLOGÍA | Ca. 1819 - 1823 |
| UBICACIÓN | The Metropolitan Museum of Art, Nueva York, Estados Unidos |
| DIMENSIONES | 176 x 127 mm |
| TÉCNICA Y SOPORTE | Aguada de tinta china sobre papel verjurado |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA | Obra documentada |
| TITULAR | The Metropolitan Museum of Art |
| FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN | 23 Aug 2021 / 26 May 2023 |
| INVENTARIO | 1049 1975.1.975 |

**HISTORIA**

Véase *Suben alegres (D.2).*

El dibujo fue comprado por M. Bercovici en París hacia 1924-1928, al parecer en la venta de la colección de la Condesa de Noailles. Lo heredó su hija Rada Bercovici, de Nueva York, quien lo vendió en una subasta celebrada en Sotheby's Londres el 1 de diciembre de 1966. Lo adquirió Robert Lehman, integrándose en la

prestigiosa Colección Lehman, que pasó al Metropolitan Museum of Art de Nueva York en 1975.

**ANÁLISIS ARTÍSTICO**

Véase *Suben alegres (D.2).*

El dibujo se centra en una figura femenina que lleva a hombros a un personaje masculino que grita. Ella, de rostro cadavérico, va vestida de manera similar a una flamenca.

Pierre Gassier destacó en su día la falta de datos sobre el dibujo, así como la ausencia de número y leyenda en el mismo, a diferencia de la mayoría de dibujos del *Cuaderno D* o *Cuaderno de Brujas y Viejas*. También hizo referencia a que el título *Unholy Union*, que se mantiene en español traducido como *Diabólica unión*, le fue puesto en la venta de Sotheby's de 1966 sin más justificación. De hecho, mostró preferencia por títulos más acordes al tema representado, como *Pesadilla* o *Visión*, aunque no llegó a establecer ninguno de ellos.

Por temática y composición, la escena recuerda al dibujo *Pesadilla (D.20)* del mismo *Cuaderno D.* En este caso es una bruja la que, con sus brazos levantados lleva a un hombre viejo sujeto a ella por medio de serpientes.

**EXPOSICIONES**

**Goya. The Witches and Old Women Album**
The Courtauld Gallery Londres 2015
Del 26 de febrero al 25 de mayo de 2015.
*cat. 5*

**BIBLIOGRAFÍA**


**Vie et oeuvre de Francisco de Goya**
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 288, cat. 1384
1970
Office du livre

**Dibujos de Goya: Los álbumes**
GASSIER, Pierre
p.139-142, 159(il.) y 164, cat.D.f [112]
1973
Noguer

**Nineteenth- and Twentieth-Century European Drawings**
BRETTELL, Richard, FORSTER-HAHN, Françoise, ROBINSON, Duncan y TOMLINSON, Janis
2002
The Metropolitan Museum of Art

**Goya. The Witches and Old Women Album (cat. expo.)**
WILSON-BAREAU, Juliet y BUCK, Stephanie (eds.)
pp. 88-89
2015
The Courtauld Gallery

**www.metmuseum.org**
18-03-2011
The Metropolitan Museum of Art


**PALABRAS CLAVE**

**BRUJA VIEJO UNIÓN DIABÓLICA SECUESTRO**

**ENLACES EXTERNOS**