DIEGO DE ACEDO "EL PRIMO"

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: COPIAS DE VELÁZQUEZ (ESTAMPAS Y DIBUJOS, 1778-1785) (9B/17)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

UBICACIÓN

DIMENSIONES

TÉCNICA Y SOPORTE

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

TITULAR

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

INVENTARIO

1778

Victoria and Albert Museum, Londres, Reino Unido

200 x 152 mm

Grafito negro

Obra unánimemente reconocida

Victoria and Albert Museum

10 nov 2010 / 19 sep 2022

417 (CAI.836)

INSCRIPCIONES

Pint. por Velazquez (en el ángulo inferior izquierdo).

Dibux. por Goya (ángulo inferior derech).

HISTORIA

Véase Felipe III.

Fue legado en 1900 al Victoria and Albert Museum por C. A. Ionices.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

En este dibujo preparatorio para el grabado del cuadro de Velázquez Diego de Acedo "El Primo" llama poderosamente la atención la rapidez de los trazos zigzagueantes con que Goya ha construido los ropajes. Asimismo crea amplias áreas blancas sobre el papel para representar los libros, las manos, el rostro y el sombrero del enano. Mientras que en el grabado de Goya, de la misma manera que en el lienzo de Velázquez, el rostro tiene un innegable protagonismo, en el dibujo preparatorio ejecutado por Goya los rasgos únicamente se sugieren. También advertimos que ya en el dibujo el pintor aragonés ha renunciado a una precisa captación del paisaje que está al fondo, quizá consciente de la dificultad que entrañaba trasladar las ágiles pinceladas del cuadro de Velázquez al lenguaje del grabado.

EXPOSICIONES

Goya. Dibujos. "Solo la voluntad me sobra"

Museo Nacional del Prado Madrid 2019 Del 20 de noviembre de 2019 al 16 de febrero de 2020. Organizada por el Museo Nacional del Prado en colaboración con la Fundación Botín. Comisarios José Manuel Matilla y Manuela Mena Marqués.

cat. 13

BIBLIOGRAFÍA

Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet cat. 105 1970 Office du livre Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas

GASSIER, Pierre cat. 29 1975 Noguer Goya. Dibujos. Solo la voluntad me sobra (cat. expo.)

MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B. (comisarios) p. 70 2019

Museo Nacional del Prado

ENLACES EXTERNOS