

# DOS MOROS

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE, ASUNTOS VARIOS

SERIE: MINIATURAS SOBRE MARFIL (PINTURA, 1824 - 1825) (17/21)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	1824 - 1825
UBICACIÓN	Orientalist Museum, Catar
DIMENSIONES	8,5 x 8 cm
TÉCNICA Y SOPORTE	Acuarela sobre marfil
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra unánimemente reconocida
TITULAR	Orientalist Museum
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	17 may 2010 / 09 jun 2025
INVENTARIO	1107 -

## HISTORIA

Véasen *Maja y celestina*.

Esta obra fue puesta a la venta en el Hotel Droûot de París en 1937.

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

Para el análisis artístico y técnico de la serie completa, véase *Maja y celestina*.

Los hombres representados en esta miniatura son vistos casi de cuerpo entero. Por sus atuendos, túnicas y turbantes, han sido identificados como moros.

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **"Goya's Bordeaux miniatures"**

Museum of Fine Arts Boston Bulletin  
SAYRE, Eleanor  
p. 122, cat. 22  
LXIV, 337  
1966

##### **Vie et oeuvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
pp. 357, 363, cat. 1692  
1970  
Office du livre

##### **Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas**

GUDIOL RICART, José  
vol. I, p. 386, cat. 745  
t. I  
1970  
Polígrafa

##### **L'opera pittorica completa di Goya**

ANGELIS, Rita de  
p. 136, cat. 684  
1974  
Rizzoli

##### **Francisco de Goya, 4 vols.**

CAMÓN AZNAR, José  
vol. IV, p. 219  
1980-1982  
Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

#### ENLACES EXTERNOS