DOS MUJERES ABRAZÁNDOSE

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO E, DE BORDES NEGROS (CA. 1816-1820) (E.H)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1816 - 1820
UBICACIÓN	Musée Bonnat - Helleu , Bayona, Francia
DIMENSIONES	218 x 152 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Aguada de tinta china sobre papel
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
TITULAR	Musée Bonnat de Bayonne
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	21 Jul 2011 / 22 Sep 2022
INVENTARIO	93 (11)

INSCRIPCIONES

L.B. (sello identificado de la colección de León Bonnat; abajo, en la esquina inferior derecha)

HISTORIA

Véase *Contenta de su suerte*.

Adquirido por E. Féral en la subasta del Hotel Drouot de París en 1877 por 40 francos, bajo el título *La*

Concorde. Pasaría más adelante a la colección Léon Bonnat quien lo donó al Museo Bonnat en 1922 al igual que ocurrió con el siguiente dibujo,*Preso encadenado*.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Contenta de su suerte*.

Este dibujo no tiene los característicos bordes negros que rodean al dibujo. Según Gassier, algún coleccionista debió recortarlos junto con la leyenda pensando que serían un añadido posterior a Goya. Sin embargo, un estudio minucioso de este dibujo confirma que sí es original del pintor aragonés. *Dos mujeres abrazándose* no sería el título original. En la venta de 1877 se vendió con el título de *La Concorde.*

Dos mujeres robustas se abrazan en medio de un paisaje sin ninguna clase de vegetación. Da la sensación que se trata de un encuentro entre dos amigas que hacía mucho tiempo que no se veían. Lafuente sugiere una escena de lesbianismo por la manera en que se cogen por la cintura y los hombros.

Probablemente se trate de dos mujeres de clase popular por la forma en la que van vestidas y calzadas con sandalias atadas al tobillo.

EXPOSICIONES

Goya: Order and disorder
Museum of Fine Arts Boston 2014
Del 12 de octubre de 2014 al 19 de enero de 2015. Organizada por el Museum of Fine Arts de Boston. Comisarios Stephanie Stepanek y Frederick Ilchman.

BIBLIOGRAFÍA

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 291
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
pp. 165-170, 206 (il.), 221
1973
Noguer

El mundo de Goya en sus dibujos
LAFUENTE FERRARI, Enrique
p. 299 (il.)
1979
Urbión

ENLACES EXTERNOS