

# DUELO A LA ANTIGUA ESPAÑOLA

CLASIFICACIÓN: ESTAMPAS

SERIE: LITOGRAFÍAS DE MADRID (ESTAMPAS, CA.1819-1822) (2/5)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	1819
DIMENSIONES	130 x 230 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Piedra litográfica, pincel y pluma, tinta negra, papel avitelado
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	10 dic 2011 / 14 abr 2023
INVENTARIO	836 225

## HISTORIA

Véase *La vieja hilandera*.

Gracias al facsímil, publicado en la *Gazette des Beaux Arts* por Lefort en 1868, conocemos el lugar y fecha de ejecución, ya que aparece manuscrito *Madrid*, Marzo de 1819.

De esta litografía se tiraron solo cinco pruebas en el *Establecimiento Litográfico del Depósito Hidrográfico* de Madrid, que se conservan en el British Museum de Londres, Biblioteca Nacional de Madrid, Museo Nacional del Prado y colecciones Boix y Lefort.

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

Se trata de un sencillo ensayo litográfico con dos caballeros vestidos a la antigua que se

baten en duelo, al modo tradicional español, en un escenario insinuado únicamente mediante un amplio sombreado del suelo.

Escenas similares encontramos en los dibujos de desafíos del *Cuaderno F*, como por ejemplo el número 12, titulado *Duelo a la antigua usanza*, que algunos autores consideran preparatorio para la estampa.

#### EXPOSICIONES

##### **Grabados y dibujos de Goya en la Biblioteca Nacional**

Biblioteca Nacional Madrid 1946

Catálogo de Elena Páez Ríos.

##### **Goya: Zeichnungen, Radierungen, Lithographien**

International Tage Ingelheim 1966

Del 7 de mayo al 5 de junio de 1966.

##### **The changing image: prints by Francisco de Goya**

Museum of Fine Arts 1974

De octubre a diciembre de 1974. Expuesta también en la The National Gallery of Canada (Ottawa), de enero a marzo de 1975.

##### **Goya en la Biblioteca Nacional. Exposición de grabados y dibujos en el sesquicentenario de su muerte**

Biblioteca Nacional Madrid 1978

De mayo a junio de 1978.

##### **Grabados de Goya: colección propiedad de la Biblioteca Nacional, que se conserva en su Gabinete de Estampas**

Casa de la Amistad de Moscú Moscú 1979

Del 18 al 31 de enero de 1979.

##### **Goya (1746-1828). Peintures-Dessins-Gravures**

Centre Cultural du Marais París 1979

Del 13 de marzo al 16 de junio de 1979. Responsables científicos principales: Jacqueline Guillard y Maurice Guillard.

##### **Goya: Zeichnungen und Druckgraphik**

Städtische Galerie im Städelschen

Kunstintitut Frankfurt 1981

Del 13 de febrero al 5 de abril de 1981.

##### **La litografía en Burdeos en la época de Goya**

Ayuntamiento de Zaragoza Zaragoza 1983

Enero de 1983. Organizada por el Ayuntamiento de Zaragoza. Celebrada también en Burdeos en mayo de 1983.

##### **Origen de la litografía en España. El real establecimiento litográfico**

Museo Casa de la Moneda Madrid 1991

Del 31 de octubre al 15 de diciembre de 1991.

##### **"Ydioma universal": Goya en la Biblioteca Nacional**

Biblioteca Nacional Madrid 1996

Del 19 septiembre al 15 de diciembre de 1996. Comisarias Elena Santiago Páez y Juliet Wilson-Bareau

##### **Goya grabador**

Museo del Grabado Español Contemporáneo Marbella 1996

Del 8 de marzo al 5 de mayo de 1996.

##### **Francisco Goya. Sein Leben im Spiegel der Graphik: Fundetodos 1746-1828, Bordeaux 1746-1996**

Galerie Kornfeld Bern 1996

Del 21 de noviembre de 1996 a fines de enero de 1997.

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **"Essai d'un catalogue raisonné de l'oeuvre gravé et lithographié de Francisco Goya"**

Gazette des Beaux-Arts

LEFORT, Paul

p. 177

X, 25

1868

##### **Goya engravings and lithographs, vol. I y II.**

HARRIS, Tomás

p. 418, cat. 271

1964

Bruno Cassirer

##### **Vie et oeuvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

p. 330, cat. 1644

1970

Office du livre

##### **"Las litografías de 1819 de Goya. Un dibujo inédito"**

Archivo Español de Arte

BUENDÍA, José Rogelio y José Rogelio Buendía

pp.119-125

189

1975

##### **Origen de la litografía en España. El real establecimiento litográfico**

VEGA, Jesusa

p. 362, cat. 26

1990

Fabrica Nacional de Moneda y Timbre

##### **Catálogo de las estampas de Goya en la Biblioteca Nacional**

SANTIAGO, Elena M. (coordinadora)

p. 254, cat.401

1996

Ministerio de Educación y Cultura, Biblioteca Nacional

##### **Goya. Estampas. Grabado y litografía**

CARRETE PARRONDO, Juan

pp. 330 y 373, núm. 266

2007

Electa ediciones

[www.bne.es](http://www.bne.es)

