EJECUCIÓN DE UNA BRUJA

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. ASUNTOS VARIOS SERIE: SEIS PINTURAS SOBRE TABLA (CA. 1820 - 1824) (2/6)



DATOS GENERALES
CRONOLOGÍA
UBICACIÓN
DIMENSIONES
TÉCNICA Y SOPORTE
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA
TITULAR
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN
INVENTARIO

Ca. 1820 - 1824 Alte Pinakothek, Múnich, Alemania 31 x 21 cm Óleo sobre tabla Obra atribuida Pinakotheken Kunstareal 02 may 2010 / 15 jun 2023 333 (8616)

HISTORIA

Véase Fraile predicando.

Esta obra perteneció a la colección Lafitte de Madrid antes de ingresar en la Pinacoteca de Munich.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Esta pintura tiene aspecto de dibujo por su técnica sumaria. Encontramos a una mujer subida sobre el cadalso, con el cuerpo erguido y la mirada baja. Se cubre con un velo negro. Rodea su cuello una soga que está manipulando el verdugo, colocado en primer plano y cuyo rostro queda oculto, como es habitual en los verdugos de Goya, al ser visto de espaldas. Detrás de ellos, ubicados en una altura inferior, asoman las cabezas de los que han asistido al espectáculo de la ejecución.

EXPOSICIONES

Goya and his times

The Royal Academy of Arts Londres 1963 cat. 120

BIBLIOGRAFÍA

L'oeuvre peint de Goya. 4 vols

DESPARMET FITZ - GERALD, Xavier vol. II, p. 395 1928-1950

Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet p. 330, cat. 1652 1970 Office du livre

Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas

GUDIOL RICART, José vol. I, p. 384, cat. 733 t. I 1970 Polígrafa

L'opera pittorica completa di Goya

ANGELIS, Rita de p. 135, cat. 649 1974 Rizzoli

Francisco de Goya, 4 vols.

CAMÓN AZNAR, José vol. IV, p. 202 1980-1982 Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja www.pinakothek.de/alte-pinakothek

ENLACES EXTERNOS