

# EJECUCIÓN DE UNA BRUJA

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. ASUNTOS VARIOS

SERIE: SEIS PINTURAS SOBRE TABLA (CA. 1820 - 1824) (2/6)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1820 - 1824

UBICACIÓN

Alte Pinakothek, Múnich, Alemania

DIMENSIONES

31 x 21 cm

TÉCNICA Y SOPORTE

Óleo sobre tabla

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra atribuida

TITULAR

Pinakotheken Kunstareal

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

02 may 2010 / 15 jun 2023

INVENTARIO

333 (8616)

## HISTORIA

Véase *Fraile predicando*.

Esta obra perteneció a la colección Lafitte de Madrid antes de ingresar en la Pinacoteca de Munich.

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

Esta pintura tiene aspecto de dibujo por su técnica sumaria. Encontramos a una mujer subida sobre el cadalso, con el cuerpo erguido y la mirada baja. Se cubre con un velo negro. Rodea su cuello una soga que está manipulando el verdugo, colocado en primer plano y cuyo rostro queda oculto, como es habitual en los verdugos de Goya, al ser visto de espaldas. Detrás de ellos, ubicados en una altura inferior, asoman las cabezas de los que han asistido al espectáculo de la ejecución.

#### EXPOSICIONES

##### **Goya and his times**

The Royal Academy of Arts Londres 1963  
cat. 120

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **L'oeuvre peint de Goya. 4 vols**

DESPARMET FITZ - GERALD, Xavier  
vol. II, p. 395  
1928-1950

##### **Vie et oeuvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
p. 330, cat. 1652  
1970  
Office du livre

##### **Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas**

GUDIOL RICART, José  
vol. I, p. 384, cat. 733  
t. I  
1970  
Polígrafa

##### **L'opera pittorica completa di Goya**

ANGELIS, Rita de  
p. 135, cat. 649  
1974  
Rizzoli

##### **Francisco de Goya, 4 vols.**

CAMÓN AZNAR, José  
vol. IV, p. 202  
1980-1982  
Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

[www.pinakothek.de/alte-pinakothek](http://www.pinakothek.de/alte-pinakothek)

#### ENLACES EXTERNOS