

# EL ARZOBISPO JOAQUÍN COMPANYY

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. RETRATOS



## DATOS GENERALES

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| CRONOLOGÍA                           | Ca. 1800                                     |
| UBICACIÓN                            | Speed Art Museum, Louisville, Estados Unidos |
| DIMENSIONES                          | 72 x 55 cm                                   |
| TÉCNICA Y SOPORTE                    | Óleo sobre lienzo                            |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA | Obra atribuida                               |
| TITULAR                              | Speed Art Museum, Louisville                 |
| FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN          | 11 mar 2010 / 15 sep 2022                    |
| INVENTARIO                           | 306 NIG 58.16                                |

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

No existe acuerdo entre los especialistas sobre la atribución y cronología de esta obra, que podría ser copia o réplica, estudio preparatorio o reducción, de alguno de los retratos de cuerpo entero (*Joaquín Company I* y *Joaquín Company II*).

El retratado, de busto, ostenta la insignia de la orden de Carlos III.

Para más información biográfica ver *retrato Joaquín Company*.

## BIBLIOGRAFÍA

### **Vie et oeuvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
p. 197, cat. 800  
1970  
Office du livre

## ENLACES EXTERNOS

