EL DUELO

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. ASUNTOS VARIOS

SERIE: SEIS PINTURAS SOBRE TABLA (CA. 1820 - 1824) (3/6)

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1820 - 1824
UBICACIÓN	Alte Pinakothek, Múnich, Alemania
DIMENSIONES	31,3 x 21 cm
TÉCNICA Y SOPORTE	Óleo sobre tabla
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra atribuida
TITULAR	Pinakotheken Kunstareal
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	02 may 2010 / 15 jun 2023
INVENTARIO	334 (8617)

HISTORIA

Véase *Fraile predicando*.

Esta obra perteneció a la colección Lafitte de Madrid antes de ingresar en la Pinacoteca de Munich.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Esta pintura es muy similar en su composición (aunque orientada hacia el otro lado) a la litografía conservada en el British Museum, *Duelo moderno*, donde aparece la firma del artista. Es una escena dramática en la que dos hombres se enfrentan en un duelo de espadas. Goya ha representado el momento en que el de la derecha ha alcanzado al otro en el estómago, y éste, herido, deja caer su cuerpo hacia atrás dibujando una diagonal.

EXPOSICIONES

Goya and his times
The Royal Academy of Arts Londres 1963
cat. 118

Goya: Das Zeitalter der Revolutionen (1789-1830)
Hamburger Kunsthalle Hamburgo 1980
Del 17 de octubre de 1980 al 4 de enero de 1981. Responsable científico Werner Hofmann.
cat. 299a

BIBLIOGRAFÍA

L'oeuvre peint de Goya. 4 vols
DESPARMET FITZ - GERALD, Xavier
vol. I, p. 238, cat. 208
1928-1950

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
pp. 330, 378, cat. 1653
1970
Office du livre

Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas
GUDIOL RICART, José
vol. I, p. 384, cat. 731
t. I
1970
Polígrafa

L'opera pittorica completa di Goya
ANGELIS, Rita de
p. 135, cat. 648
1974
Rizzoli

Francisco de Goya, 4 vols.
CAMÓN AZNAR, José
vol. IV, p. 199
1980-1982
Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

ENLACES EXTERNOS

www.pinakothek.de/alte-pinakothek