

FELIPE III

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: COPIAS DE VELÁZQUEZ (ESTAMPAS Y DIBUJOS, 1778-1785) (1B/17)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

1778

UBICACIÓN

Museo Lázaro Galdiano, Madrid, España

DIMENSIONES

438 x 346 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Lápiz de plomo y negro con toques de sanguina sobre papel verjurado

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra unánimemente reconocida

TITULAR

Fundación Lázaro Galdiano

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

09 nov 2010 / 19 may 2023

INVENTARIO

414 (M. I-11, 583)

INSCRIPCIONES

Felipe III (en tinta, en la parte central del dibujo).

Pintado por Velázquez y en el ángulo inferior derecho *Grabado por Goya* (en el ángulo inferior izquierdo).

HISTORIA

Anteriormente perteneció a las colecciones de Ceán y de Carderera. Don José Lázaro la adquirió entre 1922 y 1928.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Este dibujo preparatorio para el grabado *Felipe III*, destaca por su gran variedad de grises y por su magnífica factura. Goya se ha mostrado extremadamente escrupuloso con el fin de copiar con precisión la obra original. No introduce ninguna novedad con respecto al cuadro de Velázquez, se detiene minuciosamente en las vestiduras de Felipe III que sirven para caracterizar al personaje. Igualmente dibuja con detalle las crines del caballo y se esfuerza por capturar los efectos de luz magistralmente pintados por el andaluz.

CONSERVACIÓN

Pegado a un grueso papel, conserva la huella de la plancha en el ángulo superior izquierdo.

EXPOSICIONES

Goya. Drawings, Etchings and Lithographs

Arts Council Londres 1954

Del 12 de junio al 25 de julio de 1954.

p.1-2, cat. 4

BIBLIOGRAFÍA

Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

cat. 90

1970

Office du livre

"Dibujos y grabados de Goya sobre obras de Velázquez Goya"

Goya

CAMÓN AZNAR, José

p. 268

100

1971

Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas

GASSIER, Pierre

cat. 26

1975

Noguer

El mundo de Goya en sus dibujos

LAFUENTE FERRARI, Enrique

pp. 35-36

1979

Urbión

www.flg.es

ENLACES EXTERNOS