FERNANDO VII

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. RETRATOS

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1814
UBICACIÓN	Paradero desconocido,
DIMENSIONES	Desconocidas
TÉCNICA Y SOPORTE	Óleo sobre lienzo
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	14 abr 2010 / 15 sep 2022
INVENTARIO	1107 -

HISTORIA

Perteneció al duque de Tamames, Madrid.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

En el caso de que fuera obra autógrafa de Goya, podría tratarse del "*Retrato del Rey Fernando, busto*" que figura en el inventario de pinturas que se encontraban en la Quinta del Sordo, realizado por Brugada en 1828 tras la muerte del pintor. El rostro representado se relaciona estrechamente con los demás retratos del rey realizados en 1814.

Para más información biográfica ver *Fernando VII*.

BIBLIOGRAFÍA

Colección de cuatrocientas cuarenta y nueve reproducciones de cuadros, dibujos y aguafuertes de Francisco de Goya
cat. 36
1924
Saturnino Calleja

L'oeuvre peint de Goya. 4 vols
DESPARMET FITZ - GERALD, Xavier
1928-50 vol. I, p. 53, cat. 1
1928-1950

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 297, cat. 1537
1970
Office du livre

ENLACES EXTERNOS