FERNANDO VII CON MANTO REAL, DE BUSTO

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. RETRATOS



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1814 - 1815
UBICACIÓN	Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid, España
DIMENSIONES	84 x 63 cm
TÉCNICA Y SOPORTE	Óleo sobre lienzo
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra atribuida
TITULAR	Museo Thyssen-Bornemisza
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	18 Apr 2010 / 16 Jun 2023
INVENTARIO	204 164 (1935.7)

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Se trata del busto de Fernando VII, de medio cuerpo, vestido con manto real. En este caso aparece sentado delante de una mesa. El rostro es idéntico al del resto de lienzos pintados en esta misma época cuyo único protagonista es el rey. Una vez más parece claro que Goya utilizaría los apuntes realizados en el año 1808 pues es exactamente igual y tiene la misma posición que los demás retratos del monarca.

Se distingue claramente por debajo del manto real la banda de la Orden de Carlos III y de su cuello cuelga el Toisón de Oro.

Para más información biográfica ver *Fernando VII*.

BIBLIOGRAFÍA

Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas
GUDIOL RICART, José
vol. I, p. 361, cat. 626
t. I
1970
Polígrafa

ENLACES EXTERNOS

www.museothyssen.org