FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES, PINTOR

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CAPRICHOS (ESTAMPAS Y DIBUJOS, 1797-1799) (1C/85)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1797 - 1798
UBICACIÓN	The Metropolitan Museum of Art, Nueva York, Estados Unidos
DIMENSIONES	200 x 143 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Lápiz negro y lápiz rojo sobre papel verjurado
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
TITULAR	The Metropolitan Museum of Art
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	10 Nov 2010 / 23 Jun 2023
INVENTARIO	519 (1972.118.295)

HISTORIA

Contiene unos esbozos realizados en el reverso del dibujo que sirvió de portada para *Los Caprichos (véase anverso)*

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Estos dos apuntes a sanguina realizados en el verso del folio del dibujo preparatorio para el grabado *nº 1 de*

Los Caprichos demuestran que, en un primer momento, Goya había pensado autorretratarse frontalmente. De esta manera ensaya en dos ocasiones la cara con la expresión seria, concentrándose de manera esencial en los ojos y en la nariz, mientras que la boca es pergeñada superficialmente.

EXPOSICIONES

Goya: drawings and prints
The Metropolitan Museum of Art Nueva York 1955
Del 4 al 30 de mayo de 1955.
cat. 191

Goya y el espíritu de la Ilustración
Museo Nacional del Prado Madrid 1988
Del 6 de octubre al 18 de diciembre de 1988. Comisaria de la exposición: Manuela B. Mena Marqués. Directores científicos del proyecto: Alfonso E. Pérez Sánchez y Eleanor A. Sayre.
cat. 38

BIBLIOGRAFÍA

Los Caprichos de Goya y sus dibujos preparatorios
SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier
p. 69
1949
Instituto Amatller de Arte Hispánico

Goya's Caprichos. Beauty, Reason and Caricature
LÓPEZ-REY, José
p. 187, fig. 86
1953
Princeton University Press

Goya. Los Caprichos. Colección de ochenta y cinco estampas en las que se fustigan errores y vicios humanos
CASARIEGO, Rafael
cat. 1
1966
Ediciones de Arte y Bibliofilia

Los Caprichos by Francisco Goya
HOFER, Philip
p.3
1969
Dover Publications

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
pp. 176, cat. 453
1970
Office du livre

Paintings, drawings and prints
TROUTMAN, Philip
1971
Folio Society

Goya: 67 Drawings
HYATT MAYOR, Alpheus
cat.1
1974
The Metropolitan Museum of Art

Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas
GASSIER, Pierre
cat. 67, p. 104
1975
Noguer

Los Caprichos de Goya
LAFUENTE FERRARI, Enrique
p. 29
1977
Gustavo Gili
Serie punto y línea

El libro de los Caprichos: dos siglos de interpretaciones (1799-1999). Catálogo de los dibujos, pruebas de estado, láminas de cobre y estampas de la primera edición
BLAS BENITO, Javier, MATILLA RODRÍGUEZ, José Manuel y MEDRANO, José Miguel
p. 59
1999
Museo Nacional del Prado

www.metmuseum.org

PALABRAS CLAVE

CAPRICCIO ROSTRO AUTORRETRATO

ENLACES EXTERNOS