

# FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES, PINTOR

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CAPRICHOS (ESTAMPAS Y DIBUJOS, 1797-1799) (1C/85)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1797 - 1798

UBICACIÓN

The Metropolitan Museum of Art, Nueva York, Estados Unidos

DIMENSIONES

200 x 143 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Lápiz negro y lápiz rojo sobre papel verjurado

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra documentada

TITULAR

The Metropolitan Museum of Art

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

10 nov 2010 / 23 jun 2023

INVENTARIO

519 (1972.118.295)

## HISTORIA

Contiene unos esbozos realizados en el reverso del dibujo que sirvió de portada para *Los Caprichos* (véase anverso)

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

Estos dos apuntes a sanguina realizados en el verso del folio del dibujo preparatorio para el

grabado nº 1 de *Los Caprichos* demuestran que, en un primer momento, Goya había pensado autorretratarse frontalmente. De esta manera ensaya en dos ocasiones la cara con la expresión seria, concentrándose de manera esencial en los ojos y en la nariz, mientras que la boca es pergeñada superficialmente.

#### EXPOSICIONES

##### **Goya: drawings and prints**

The Metropolitan Museum of Art Nueva York  
1955

Del 4 al 30 de mayo de 1955.

cat. 191

##### **Goya y el espíritu de la Ilustración**

Museo Nacional del Prado Madrid 1988

Del 6 de octubre al 18 de diciembre de 1988. Comisaria de la exposición: Manuela B. Mena Marqués. Directores científicos del proyecto: Alfonso E. Pérez Sánchez y Eleanor A. Sayre.

cat. 38

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **Los Caprichos de Goya y sus dibujos preparatorios**

SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier

p. 69

1949

Instituto Amatlter de Arte Hispánico

##### **Goya's Caprichos. Beauty, Reason and Caricature**

LÓPEZ-REY, José

p. 187, fig. 86

1953

Princeton University Press

##### **Goya. Los Caprichos. Colección de ochenta y cinco estampas en las que se fustigan errores y vicios humanos**

CASARIEGO, Rafael

cat. 1

1966

Ediciones de Arte y Bibliofilia

##### **Los Caprichos by Francisco Goya**

HOFER, Philip

p.3

1969

Dover Publications

##### **Vie et oeuvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

pp. 176, cat. 453

1970

Office du livre

##### **Paintings, drawings and prints**

TROUTMAN, Philip

1971

Folio Society

##### **Goya: 67 Drawings**

HYATT MAYOR, Alpheus

cat.1

1974

The Metropolitan Museum of Art

##### **Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas**

GASSIER, Pierre

cat. 67, p. 104

1975

Noguer

##### **Los Caprichos de Goya**

LAFUENTE FERRARI, Enrique

p. 29

1977

Gustavo Gili

Serie punto y línea

##### **El libro de los Caprichos: dos siglos de interpretaciones (1799-1999). Catálogo de los dibujos, pruebas de estado, láminas de cobre y estampas de la primera edición**

BLAS BENITO, Javier, MATILLA RODRÍGUEZ,

José Manuel y MEDRANO, José Miguel

p. 59

1999

Museo Nacional del Prado

[www.metmuseum.org](http://www.metmuseum.org)

#### PALABRAS CLAVE

### **CAPRICCIO ROSTRO AUTORRETRATO**

#### ENLACES EXTERNOS