GRUPO DE MAJAS DE PASEO

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO B, LLAMADO DE MADRID (DIBUJOS, CA. 1794-1797) (B.28)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1794 - 1797
UBICACIÓN	Museo Nacional del Prado, Madrid, España
DIMENSIONES	235 x 147 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Aguada, tinta china, sobre papel
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
TITULAR	Museo Nacional del Prado
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	21 Mar 2011 / 01 Jun 2023
INVENTARIO	2 P00753

INSCRIPCIONES

28 (a pluma; arriba, a la izquierda)

HISTORIA

Veáse *Pareja de enamorados en la oscuridad (Álbum B)*.

Línea de procedencia: Javier Goya (1828); Mariano Goya (1854); Valentín Carderera (ca. 1861); Mariano Carderera (ca. 1880); Museo del Prado (1886).

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Grupo de mujeres reunidas en corro. Al fondo, ligeramente esbozada, hay otra mujer sentada en una silla, elemento que otorga mayor profundidad a la escena. Todas ellas visten mantilla y faldas con volantes. Es muy posible que se ambiente en una hora crepuscular dadas las sombras alargadas del suelo y el rectángulo de fondo a la aguada, recurso muy utilizados posteriormente por Goya y que le permitirá obtener interesantes contrastes de luz y sombra.

En el anverso de la hoja está el *dibujo B.27*.

EXPOSICIONES

Goya: Maleri, Tegning, Grafikk
Nasjonalgalleriet Oslo 1996
Del 10 de febrero al 14 de abril de 1996. Responsable científico S. Helliesen.
cat. 34

Permanencia de la memoria, cartones para tapiz y dibujos de Goya
Museo de Zaragoza Zaragoza 1997
Del 14 de febrero al 6 de abril de 1997. Organizada por el Gobierno de Aragón, el Museo Nacional del Prado y Patrimonio Nacional. Responsable científico principal: Fernando Checa Cremades.
cat. 14

Goya's Realism
Statens Museum for Kunst Copenhague 2000
Del 11 de febrero al 7 de mayo de 2000.

Goya: images of women
National Gallery of Art Washington 2002

Goya: Luces y Sombras. Obras Maestras del Museo del Prado
Museo Nacional de Arte Occidental Tokio 2011

Goya. Luces y sombras
CaixaForum Barcelona 2012
Del 16 de marzo al 24 de junio de 2012. A cargo de José Manuel Matilla y Manuela B. Marqués.
cat. 13

Goya. Dibujos. "Solo la voluntad me sobra"
Museo Nacional del Prado Madrid 2019
Del 20 de noviembre de 2019 al 16 de febrero de 2020. Organizada por el Museo Nacional del Prado en colaboración con la Fundación Botín. Comisarios José Manuel Matilla y Manuela Mena Marqués.
cat. 36

BIBLIOGRAFÍA

Goya's Caprichos. Beauty, Reason and Caricature
LÓPEZ-REY, José
vol. II, fig. 28
1953
Princeton University Press

Los dibujos de Goya (2 vols.)
SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier
t. II, cat. 225
1954
Amigos del Museo del Prado

"Eight Books of Drawings by Goya"
The Burlington Magazine
SAYRE, Eleanor
p. 27
CVI
1964

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 173
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
pp. 70, 127
1973
Noguer

El mundo de Goya en sus dibujos
LAFUENTE FERRARI, Enrique
pp. 57-58
1979
Urbión

Goya. Dibujos. Solo la voluntad me sobra (cat. expo.)
MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B. (comisarios)
p. 103
2019
Museo Nacional del Prado

www.museodelprado.es/goya-en-el-prado

ENLACES EXTERNOS