GRUPO DE RELIGIOSOS BAJO UN ARCO (H.56)

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO H, DE BURDEOS (DIBUJOS, CA. 1824-1828)



DATOS GENERALES CRONOLOGÍA UBICACIÓN

DIMENSIONES TÉCNICA Y SOPORTE

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA TITULAR FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN INVENTARIO Ca. 1824 - 1828

Staatliche Museen Zu Berlin, Kupferstichkabinett,

Berlin - Alemania, Berlin, Alemania

186 x 134 mm

Lápiz negro y lápiz litográfico sobre papel

verjurado

Obra documentada

Staatliche Musen zu Berlin, Kupferstichkabinett

10 sep 2021 / 23 sep 2022

1865 KdZ 4293

INSCRIPCIONES

56 (a lápiz negro, sobrescrito encima de un 55, ángulo superior derecho)

HISTORIA

Véase El cántaro roto (H.1).

Dibujo adquirido por el Kupferstichkabinett de Berlín en 1905 a Karl W. Hiersemann, Leipzig.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase El cántaro roto (H.1).

En su día este dibujo fue considerado una mera copia de un original de Goya, debido a su supuesta tosquedad en la factura. Sin embargo, Gassier identifica en 1973 el papel sobre el que está ejecutado con el mismo del resto de dibujos de Burdeos, determinando así su autenticidad.

La escena muestra un grupo de frailes en un marco arquitectónico, probablemente la sede de su congregación, bajo una gran arcada de piedra. Destaca la figura monumental del monje que se encuentra en primer plano, de frente al espectador. Parece encabezar una especie de procesión o, al menos, una hilera de personajes que se agolpan al fondo de la escena. La combinación de trazos densos con otros más sutiles enriquece las superficies y consigue un juego de claroscuros que aporta un dramático aspecto a los rostros de los frailes, así como cierta calidad escultórica a sus figuras, modeladas a golpes de luz.

EXPOSICIONES

Goya: Das Zeitalter der Revolutionen (1789-1830) Hamburger Kunsthalle Hamburgo 1980

Del 17 de octubre de 1980 al 4 de enero de 1981. Responsable científico Werner Hofmann.

cat. 173a

Goya, Hommages: Les annés bordelaises (1824-1828). Présence de Goya au XIXè et XXè siècles

Musee Beaux-Arts Bordeaux Burdeos 1998

BIBLIOGRAFÍA

Vie et oeuvre de Francisco de Gova

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet p. 369, cat. 1814 [H.56(55)] 1970 Office du livre

Goya, Hommages: Les annés bordelaises (1824-1828). Présence de Goya au XIXè et XXè siècles

RIBEMONT, Francis y GARCIA, Françoise pp. 195–196, cat. 22 1998

Musee Beaux-Arts Bordeaux

Dibujos de Goya: Los álbumes

GASSIER, Pierre pp. 624 y 646, cat. H.56(55) [468] 1973 Noguer "Goya, dibujos de Burdeos"

Reales Sitios: Revista del Patrimonio Nacional BOZAL, Valeriano

PALABRAS CLAVE

ARCO PROCESIÓN FRAILE

ENLACES EXTERNOS