

HOMBRE BEBIENDO DE UNA BOTA (F.63)

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO F (DIBUJOS, CA. 1812-1820)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1812 - 1820

UBICACIÓN

The Metropolitan Museum of Art, Nueva York,
Estados Unidos

DIMENSIONES

205 x 143 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Pincel, aguada de tinta parda y trazos de lápiz
negro sobre papel verjurado

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra documentada

TITULAR

The Metropolitan Museum of Art

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

16 sep 2021 / 29 may 2023

INVENTARIO

1936 (35.103.36)

INSCRIPCIONES

63 (a pincel y tinta; arriba, a la derecha)

36. (a pluma; arriba, a la derecha; por Madrazo)

HISTORIA

Véase *Muerta de hambre* (F.1).

Línea de procedencia: Madrazo; *Álbum Fortuny*; Metropolitan Museum of Art, Nueva York, 1935 (obra adquirida gracias al Harris Brisbane Dick Fund).

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Muerta de hambre* (F.1).

Un individuo de aspecto popular bebe de una bota de vino. Está arrodillado, echado hacia atrás, sobre un manto o capa. La obra reitera el tema del dibujo *Después lo verás* (E.24), aunque con variaciones.

EXPOSICIONES

An exhibition of the work of Goya

Biblioteca Nacional París 1935

Francisco Goya: his paintings, drawings and prints

The Metropolitan Museum of Art Nueva York 1936

Del 27 de enero al 8 de marzo de 1936.

Goya: drawings and prints

The Metropolitan Museum of Art Nueva York 1955

Del 4 al 30 de mayo de 1955.

cat. supl. 224

Goya: 67 Drawings

The Metropolitan Museum Nueva York 1974

Director científico: Alpheus

Hyatt Mayor.

cat. 49

Goya in the Metropolitan Museum of Art

The Metropolitan Museum of Art Nueva York 1995

Del 12 de septiembre al 31 de diciembre de 1995.

Responsables científicos principales: Colta Ives y Susan Alyson Stein.

The Spanish manner: drawings from Ribera to Goya

Frick Collection Nueva York 2010

cat. 43

BIBLIOGRAFÍA

"An album of Goya's drawings"

The Metropolitan Museum of Art Bulletin

WEHLE, Harry B.

pp. 23-28

31, 2

1936

Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

p. 294, cat. 1.484 [F.63]

1970

Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes

GASSIER, Pierre

385-388, 441 (il.); 489, cat. F.63 [329]

1973

Noguer

The Spanish manner: drawings from Ribera to Goya (cat. expo.)

BROWN, Jonathan, BANNER, Lisa A. y

GALASSI, Susan G. (comisarios)

pp. 154 y 156-157, cat. 43 (il.)

2010

The Frick Collection

www.metmuseum.org

18-03-2011

The Metropolitan Museum of Art

PALABRAS CLAVE

VINO BOTA BEBEDOR

ENLACES EXTERNOS