HOMBRE CON CALAVERA

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CAPRICHOS NO GRABADOS



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1797
UBICACIÓN	Museo Nacional del Prado, Madrid, España
DIMENSIONES	206 x 148 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Sanguina y aguada de tinta roja sobre papel verjurado
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
TITULAR	Museo Nacional del Prado
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	23 Jul 2021 / 20 Apr 2023
INVENTARIO	835 D4374v

INSCRIPCIONES

81 (abajo, a la izquierda)

HISTORIA

El dibujo pasó por herencia en 1828 a Javier Goya, hijo del pintor, y en 1854 a Mariano Goya y Goicoechea, nieto del artista. Posteriormente, lo poseyeron Valentín Carderera (Madrid, ca. 1861), Isidoro Brun (¿antes de 1879?) y Pedro Fernández Durán (¿1897?), quien por disposición testamentaria otorgada el

6 de julio de 1923 se lo legó al Museo del Prado. Tras la aceptación de la donación, el dibujo ingreso en el citado museo por Real Orden de 31 de marzo de 1931.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Pregón de brujas*.

Este dibujo, enmarcado por un borde ligero a la sanguina, muestra una figura masculina con cabeza cadavérica que podría interpretarse como un escueto esbozo preparatorio del personaje principal del dibujo *Sueño 16. Crecer después de morir*. Solo la cabeza de la figura se encuentra acabada. El resto del cuerpo, ligeramente inclinado hacia la izquierda, está apenas esbozado y además se muestran varios arrepentimientos.

Este bosquejo fue realizado en el dorso del dibujo *A quién mirará el fantasma*.

BIBLIOGRAFÍA

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 186, cat. 132
1970
Office du livre

Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas
GASSIER, Pierre
p. 169, cat. 132
1975
Noguer

Francisco de Goya (tomo III): 1797-1812
CAMÓN AZNAR, José
pp. 95 y 131
1980-1982
Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

"Pedro Fernández Durán: apuntes para la biografía de un aficionado a las artes"
Dibujos italianos del siglo XVI
MATILLA RODRÍGUEZ, José Manuel
pp. 31-49
2004
Museo Nacional del Prado

https://www.museodelprado.es/

PALABRAS CLAVE

GIGANTISMO GIGANTE DESPROPORCIÓN CABEZA CADAVÉRICA

ENLACES EXTERNOS