HOMBRE FUMANDO UN PURO

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. ASUNTOS VARIOS SERIE: MINIATURAS SOBRE MARFIL (PINTURA, 1824 - 1825) (3/21)



DATOS GENERALES
CRONOLOGÍA
UBICACIÓN
DIMENSIONES
TÉCNICA Y SOPORTE
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN
INVENTARIO

1824 - 1825
Paradero desconocido,
5,5 x 5,5 cm
Acuarela sobre marfil
Obra unánimemente reconocida
05 may 2010 / 15 jun 2023
1107 -

HISTORIA

Véase Maja y celestina.

La miniatura perteneció a Luis Portilla. La puso a la venta en Madrid, el 16 de diciembre de 1880, junto con otras piezas que eran de su propiedad. La adquirió el conde Gregorio Stroganoff. Actualmente está en paradero desconocido.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Para el análisis artístico y técnico de la serie completa, véase Maja y celestina.

Un hombre con los brazos cruzados, con el cuerpo inclinado hacia delante como si estuviese apoyado en algo, quizá una mesa o tal vez una barandilla, sujeta entre los labios un cigarro puro. En su rostro se adivina una expresión de satisfacción.

BIBLIOGRAFÍA

"Goya's Bordeaux miniatures" Museum of Fine Arts Boston Bulletin SAYRE, Eleanor p. 116, cat. 5 LXIV, 337 1966 Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet p. 362, cat. 1678 1970 Office du livre Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas GUDIOL RICART, José vol. I, p. 386, cat. 754 t. I

1970 Polígrafa

L'opera pittorica completa di Goya ANGELIS, Rita de p. 136, cat. 668 1974

Rizzoli

Francisco de Goya, 4 vols. CAMÓN AZNAR, José vol. IV, p. 219 1980-1982 Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

ENLACES EXTERNOS