HOMBRE FUMANDO UN PURO

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. ASUNTOS VARIOS

SERIE: MINIATURAS SOBRE MARFIL (PINTURA, 1824 - 1825) (3/21)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	1824 - 1825
UBICACIÓN	Paradero desconocido,
DIMENSIONES	5,5 x 5,5 cm
TÉCNICA Y SOPORTE	Acuarela sobre marfil
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra unánimemente reconocida
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	05 May 2010 / 15 Jun 2023
INVENTARIO	1107 -

HISTORIA

Véase *Maja y celestina*.

La miniatura perteneció a Luis Portilla. La puso a la venta en Madrid, el 16 de diciembre de 1880, junto con otras piezas que eran de su propiedad. La adquirió el conde Gregorio Stroganoff. Actualmente está en paradero desconocido.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Para el análisis artístico y técnico de la serie completa, véase *Maja y celestina*.

Un hombre con los brazos cruzados, con el cuerpo inclinado hacia delante como si estuviese apoyado en algo, quizá una mesa o tal vez una barandilla, sujeta entre los labios un cigarro puro. En su rostro se adivina una expresión de satisfacción.

BIBLIOGRAFÍA

"Goya's Bordeaux miniatures"
Museum of Fine Arts Boston Bulletin
SAYRE, Eleanor
p. 116, cat. 5
LXIV, 337
1966

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 362, cat. 1678
1970
Office du livre

Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas
GUDIOL RICART, José
vol. I, p. 386, cat. 754
t. I
1970
Polígrafa

L'opera pittorica completa di Goya
ANGELIS, Rita de
p. 136, cat. 668
1974
Rizzoli

Francisco de Goya, 4 vols.
CAMÓN AZNAR, José
vol. IV, p. 219
1980-1982
Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

ENLACES EXTERNOS