

# HOMBRE GESTICULANDO DETRÁS DE UNA MAJA

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CAPRICHOS NO GRABADOS



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1797

UBICACIÓN

Museo Nacional del Prado, Madrid, España

DIMENSIONES

237 x 165 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Aguada de tinta roja y sanguina sobre papel avitelado

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra documentada

TITULAR

Museo Nacional del Prado

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

20 ago 2021 / 15 may 2023

INVENTARIO

963 D3906

## INSCRIPCIONES

2 (a lápiz compuesto, ángulo inferior izquierdo)

43 (a pluma, ángulo inferior derecho)

### 3 (reverso)

#### HISTORIA

El dibujo pasó por herencia en 1828 a Javier Goya, hijo del pintor, y en 1854 a Mariano Goya y Goicoechea, nieto del artista. Posteriormente, lo poseyeron Valentín Carderera (ca. 1861) y Mariano Carderera (ca. 1880). En 1886 fue adquirido a Mariano Carderera por la Dirección General de Instrucción Pública, siendo adscrito al Museo del Prado, en el que ingresó el 12 de noviembre de 1886.

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

Este dibujo preparatorio para los *Caprichos*, que nunca fue grabado, representa a una mujer joven vestida de maja en el centro de la composición, mientras detrás un hombre, también joven, gesticula sosteniéndose solamente sobre la pierna derecha para intentar conquistar a la dama, que hace un gesto de timidez. Según Gassier, Goya deseaba la mordacidad de la sátira y su prolongación social.

Dibujo rápido de trazo grueso.

#### BIBLIOGRAFÍA

**Los dibujos de Goya reproducidos a su tamaño y su color. Tomo I: Estudios para Los Caprichos, Los Desastres de la guerra, La Tauromaquia y dibujos no grabados**

SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier  
n. 205  
1954  
Museo del Prado

**Goya: dibujos**

LAFUENTE FERRARI, Enrique  
pp. 122-123  
1980  
Silex

**Vie et oeuvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
p. 187, cat. 647  
1970  
Office du livre

**Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas**

GASSIER, Pierre  
p. 185, cat. 148  
1975  
Noguer

**Francisco de Goya (tomo III): 1797-1812**

CAMÓN AZNAR, José  
p. 131  
1980-1982  
Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

<https://www.museodelprado.es/>

#### PALABRAS CLAVE

**GALANTEO MAJO MAJA**

#### ENLACES EXTERNOS