

# JAVIER GOYA Y BAYEU

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. RETRATOS



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

1805 - 1806

UBICACIÓN

Colección particular, París, Francia

DIMENSIONES

192 x 115 cm

TÉCNICA Y SOPORTE

Óleo sobre lienzo

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra documentada

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

22 mar 2010 / 16 jun 2023

## HISTORIA

Perteneció a la antigua colección de Mariano Goya, a la colección del marqués de Salamanca en Madrid, a la colección Bischoffsheim, a la colección de Mme Francis de Croisset y a la de la condesa de Noailles de París antes de su actual ubicación.

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

Javier Goya era hijo del pintor de Fuendetodos y su mujer Josefa Bayeu. Goya lo retrató también en uno de los medallones que forman parte del conjunto que el maestro realizó con motivo de la boda de su hijo y Gumersinda en los que aparece toda la familia Goicoechea.

Sobre fondo neutro se sitúa la esbelta figura del modelo vestido a la moda inglesa con pantalones oscuros, levita abierta que deja ver la camisa blanca de encaje y cuello alto que otorga luminosidad al conjunto caracterizado por una sinfonía de grises y blancos.

Con la mano izquierda sostiene un bastón y un sombrero negro mientras que la derecha la introduce por debajo de la camisa. Se trata de un personaje con cabello abundante y rostro serio. El perro blanco que se encuentra a sus pies seguramente es el mismo que aparece en el retrato de su mujer, *Gumersinda Goicoechea*, con el que forma pareja.

Seguramente ambos retratos fueron realizados con motivo de su enlace matrimonial.

## EXPOSICIONES

**Expérience Goya**

Palacio Beaux- Arts, Lille Lille 2021

Del 15 de octubre de 2021 al 14 de febrero de 2022. Organizada por el Palacio Beaux- Arts de Lille en coproducción con Réunion des Musées Nationaux- Grand Palais. Comisaria Régis Cotentin y asesoría científica de Donatienne Dujardin.

cat. 14

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **L'oeuvre peint de Goya. 4 vols**

DESPARMET FITZ - GERALD, Xavier  
p. 85, cat. 367  
1928-1950

##### **Vie et oeuvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
p. 200, cat. 852  
1970  
Office du livre

##### **Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas**

GUDIOL RICART, José  
vol. I, p. 329, cat. 501  
t. I  
1970  
Polígrafa

##### **Francisco de Goya, 4 vols.**

CAMÓN AZNAR, José  
vol. III, p. 151  
1980-1982  
Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

##### **Expérience Goya (cat. expo)**

COTENTIN, Régis  
pp. 38-40  
2021  
Réunion des Musées Nationaux

#### ENLACES EXTERNOS