JOSÉ ÁLVAREZ DE TOLEDO, DUQUE DE ALBA

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. RETRATOS



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1795
UBICACIÓN	The Art Institute of Chicago, Chicago, Estados Unidos
DIMENSIONES	86 x 68 cm
TÉCNICA Y SOPORTE	Óleo sobre lienzo
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
TITULAR	The Art Institute of Chicago
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	22 Feb 2010 / 13 Jun 2023
INVENTARIO	46 (1990. 558)

HISTORIA

Perteneciente a la antigua colección del Duque de Medina Sidonia, marqués de Villafranca, en Madrid y pasando sucesivamente a la colección de MM. Boussod et Veladon de París, a la colección Jacques Doucet y a la colección de Mr. Colnaghi de Londres hasta pasar a su actual ubicación.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Goya retrata al duque de Alba sentado, muy erguido, de medio cuerpo, con la mano izquierda dentro de la chaqueta. Lleva una banda sobre el chaleco rayado, una condecoración en la casaca oscura y corbata blanca. Mira directamente al espectador. Pudo formar pareja con el retrato de su madre, la marquesa de Villafranca.

Según Gudiol, la fuerza del dibujo se sobrepone a lo pictórico y contribuye a la solidez y claridad objetiva de este retrato.

En la Biblioteca Nacional de Madrid se conserva un grabado realizado por Manuel Salvador Carmona tomando como copia este retrato.

Existe otra versión de esta obra (óleo sobre lienzo, 86 x 71 cm, Colección particular, Madrid) que habitualmente se ha tenido por copia no autógrafa, salvo por José Camón Aznar.

Para más información biográfica ver *María Antonia Gonzaga Caracciolo, marquesa de Villafranca*.

EXPOSICIONES

Goya et la modernité
Pinacothèque de Paris París 2013
Del 11 de octubre de 2013 al 16 de marzo de 2014. Organizada por la Pinacoteca de París. Comisariado por Marisa Oropesa, Wilfredo. Rincón García y María Toral Oropesa.
cat. 124

BIBLIOGRAFÍA

La Duquesa de Alba y Goya. Estudio biográfico y artístico
EZQUERRA DEL BAYO, Joaquín
p. 201
1928
Blass

Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas
GUDIOL RICART, José
vol. I, p. 290, cat. 336
t. I
1970
Polígrafa

Goya et la modernité (cat. expo.)
OROPESA, Marisa y RINCÓN GARCÍA, Wilfredo
pp. 172-173
2013
Pinacoteca de París

L'oeuvre peint de Goya. 4 vols
DESPARMET FITZ - GERALD, Xavier
p. 64, cat. 345
1928-1950

Francisco de Goya, 4 vols.
CAMÓN AZNAR, José
t. II, p. 121
1980-1982
Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 170, cat. 349
1970
Office du livre

Goya. La década de los Caprichos. Retratos 1792-1804 (cat. expo.)
GLENDINNING, Nigel (Comisario)
nº 23
1992
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

ENLACES EXTERNOS