

# JOVEN TOMANDO A UN NIÑO DE LOS BRAZOS DE UNA SIRVIENTA

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO B, LLAMADO DE MADRID (DIBUJOS, CA. 1794-1797) (B.44)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

UBICACIÓN

DIMENSIONES

TÉCNICA Y SOPORTE

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

TITULAR

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

INVENTARIO

Ca. 1794 - 1797

The Fogg Museum, The Harvard Art Museums,  
Cambridge (Massachussets), Estados Unidos

233 x 144 mm

Aguada, tinta china, sobre papel

Obra documentada

Fogg Museum

22 mar 2011 / 22 sep 2022

649 (1949.7)

## INSCRIPCIONES

44 (a tinta; arriba, a la izquierda)

## HISTORIA

Veáse *Pareja de enamorados en la oscuridad* (Álbum B).

Philip Burty, París; Martin Birnbaum; Grenville L. Winthrop (1932); Fogg Museum, Cambridge, Mass., 1943.

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

Escena de amor maternal en la que un bebe pasa de los brazos de una sirvienta o niñera a los de su madre, quien ladea su cabeza y acoge al niño con ternura.

El fondo rectangular a la aguada ha sido repasado sobre una primera forma.

En el anverso de la hoja está el *dibujo B.43*.

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **Goya's Caprichos. Beauty, Reason and Caricature**

LÓPEZ-REY, José  
vol. II, fig. 36  
1953  
Princeton University Press

##### **"Eight Books of Drawings by Goya"**

The Burlington Magazine  
SAYRE, Eleanor  
p. 28  
CVI  
1964

##### **Vie et oeuvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
p. 174  
1970  
Office du livre

##### **Dibujos de Goya: Los álbumes**

GASSIER, Pierre  
pp. 82, 129  
1973  
Noguer

##### **<http://www.themorgan.org/press/2002/corsair-accessible-online>**

The Morgan Library

#### ENLACES EXTERNOS