

LA ERMITA DE SAN ISIDRO

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CARTONES PARA TAPICES: ESCENAS CAMPESTRES (PINTURA Y BOCETOS, 1788) DORMITORIO DE LAS INFANTAS.

PALACIO DE EL PARDO(3B/6)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	1788
UBICACIÓN	Paradero desconocido,
DIMENSIONES	345 x 510 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Lápiz sobre papel
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	20 dic 2009 / 27 abr 2023
INVENTARIO	1107 -

INSCRIPCIONES

Vista de la ermita de S. Isidro del Campo de Madrid, por Francisco Goya.

HISTORIA

Dibujo preparatorio para el boceto de cartón para tapiz *La ermita de San Isidro el día de la fiesta*.

El dibujo perteneció a la colección de los marqueses de Casa Torres, los últimos propietarios conocidos. Nunca ha sido publicado y esta familia no sabe qué ha sido de él.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Por la descripción que el catálogo de la exposición de dibujos organizada por la Sociedad de Amigos del Arte sabemos que este dibujo es un "apunte para el cuadro del mismo título que formó parte de la colección del Duque de Osuna". La descripción cita las figuras en primer término y la ermita al fondo, lo que coincide absolutamente con el boceto mencionado.

EXPOSICIONES

Exposición de dibujos de 1750 a 1850

Sociedad Española de Amigos del Arte Madrid

1922

De mayo a junio de 1922.

cat. 206B

BIBLIOGRAFÍA

Tapices de Goya

SAMBRICIO, Valentín de
p. 267, cat. 54ª
1946
Patrimonio Nacional

"Une miniature et deux dessins inédits de Goya"

Gazette des Beaux-Arts
SALAS, Xavier de
pp. 167-171
1979

Francisco de Goya, cartones y tapices

ARNAIZ, José Manuel
pp. 155, 307, cat. 59D
1987
Espasa Calpe
col. "Espasa Arte"

ENLACES EXTERNOS