

# LA JUNTA DE FILIPINAS (BOCETO)

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. RETRATOS



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1815

UBICACIÓN

Staatliche Museen zu Berlin, Gemäldegalerie,  
Berlin, Alemania

DIMENSIONES

54 x 70 cm

TÉCNICA Y SOPORTE

Óleo sobre lienzo

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra documentada

TITULAR

Staatliche Museen Zu Berlin

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

23 mar 2010 / 16 jun 2023

INVENTARIO

134 (1619)

## HISTORIA

Boceto para *La Junta de Filipinas*, obra encargada a Goya para conmemorar la asamblea general que la Real Compañía de Filipinas celebró el 30 de marzo de 1815 en Madrid.

Perteneció a la colección Laperlier. Lo vendieron en 1879 por 805 francos. Estuvo después en la colección del barón de Beurnonville. En 1884 se vendió de nuevo y lo adquirió R. Goldschmidt, quien lo donó en 1900 al Kaiser Friedrich Museum (antiguo nombre del actual Bode Museum). Actualmente se encuentra en la Gemäldegalerie de Berlín.

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

Para el cuadro de historia al que hace referencia este estudio, Goya puso mucha atención en los efectos lumínicos. El boceto presenta un mayor contraste entre luces y sombras, mientras que en la versión definitiva resultará más matizado. Esto permitió al pintor detenerse en ciertos pormenores como la decoración del pavimento o la pared del fondo, que no se detallan en este borrón.

## EXPOSICIONES

### **Goya**

Ministerio de Asuntos Extranjeros Burdeos  
1951

Del 16 de mayo al 30 de junio de  
1951. Organizada por el  
Ayuntamiento de Burdeos.

Responsable científico principal:  
Gilberte Martin-Méry.

cat. 42

### **Goya**

Musée Jacquemart-André París 1961

De diciembre de 1961 a febrero  
de 1962. Responsable científico  
principal: Jean-Gabriel

Domergue.

cat. 72

## BIBLIOGRAFÍA

### **L'oeuvre peint de Goya. 4 vols**

DESPARMET FITZ - GERALD, Xavier

vol. I, p. 270, cat. 245

1928-1950

### **Vie et oeuvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

p. 297, cat. 1535

1970

Office du livre

### **Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas**

GUDIOL RICART, José

vol. I, p. 370, cat. 665

t. I

1970

Polígrafa

### **L'opera pittorica completa di Goya**

ANGELIS, Rita de

p. 130, cat. 597

1974

Rizzoli

### **Francisco de Goya, 4 vols.**

CAMÓN AZNAR, José

vol. IV, p.42

1980-1982

Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

## ENLACES EXTERNOS