

LA MULTIPLICACIÓN DE LOS PANES Y LOS PECES (BOCETO)

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. RELIGIOSA

SERIE: SANTA CUEVA DE CÁDIZ (PINTURA Y BOCETOS, CA. 1796 - 1797) (3/5)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1796 - 1797

UBICACIÓN

Paradero desconocido,

DIMENSIONES

22,4 x 38,7 cm

TÉCNICA Y SOPORTE

Óleo sobre lienzo

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra documentada

TITULAR

Ailsa Mellon Bruce Collection

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

20 oct 2010 / 13 jun 2023

INVENTARIO

1107 -

HISTORIA

Goya realizó este boceto posiblemente como obra preparatoria de la definitiva *La multiplicación de los panes y los peces*, hacia 1796 o 1797. Se sabe que estuvo en la colección Iruretagoyena de Sevilla y en la Jimeno y Fernández Vizarra de Madrid.

La última noticia sobre él es que fue vendido en la casa de subastas Lempertz de Colonia el 27-28 de noviembre de 1935 (lote 146). En la actualidad se encuentra en paradero desconocido.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Este boceto o borrón, se ejecutó con una técnica muy rápida y una pincelada pastosa de trazos violentos.

Respecto a la obra definitiva, este boceto es mucho más compacto y simétrico, con un mayor número de figuras grandes en primer término. De igual modo, el fondo paisajístico aquí se ha simplificado bastante.

En definitiva, es mucho más confuso que la pintura final, en la que tuvo que introducir una serie de cambios para que la figura de Cristo resaltara entre el resto de personajes.

EXPOSICIONES

Goya. El Capricho y la Invención. Cuadros de gabinete, bocetos y miniaturas

Museo Nacional del Prado Madrid 1993

Del 18 de noviembre de 1993 al 15 de febrero de 1994. Expuesta también en la Royal Academy of Arts (Londres, del 18 de marzo al 12 de junio de 1994) y en The Art Institute of Chicago (Chicago, del 16 de julio al 16 de octubre de 1994). Responsables científicos principales: Manuela B. Mena Marqués y Juliet Wilson-Bareau.
p.365, cat.52

BIBLIOGRAFÍA

"Las pinturas de Goya en el oratorio de la Santa Cueva de Cádiz"

Arte Español
EZQUERRA DEL BAYO, Joaquín
pp.388-391
IX, 3
1928

Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
pp. 191, cat. 710
1970
Office du livre

Los Goya de Cádiz

PEMÁN, César
1928
Ayuntamiento de Cádiz

Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas

GUDIOL RICART, José
vol. I, p. 297, cat. 363
t. I
1970
Polígrafa

L'oeuvre peint de Goya. 4 vols

DESPARMET FITZ - GERALD, Xavier
p. 282, cat. 534
1928-1950

Goya en la Santa Cueva. Cádiz

TORRALBA SORIANO, Federico
pp. 228-231, 365, cat. 52
1983
Banco Zaragozano

ENLACES EXTERNOS