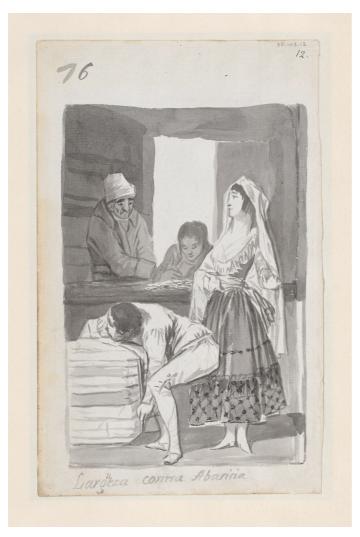
LARGUEZA CONTRA AVARICIA

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO B, LLAMADO DE MADRID (DIBUJOS, CA. 1794-1797) (B.76)



DATOS GENERALES CRONOLOGÍA UBICACIÓN

DIMENSIONES
TÉCNICA Y SOPORTE
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA
TITULAR
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN
INVENTARIO

INSCRIPCIONES

76 (a tinta; áng. sup. izdo.)

12. (a pluma, por Madrazo; áng. sup. dcho.)

(a prama, por maarazo, ang. sap. aono.)

Larg[u]eza contra Abaricia (a tinta, y la "u" a pluma; abajo)

Ca. 1794 - 1797

The Metropolitan Museum of Art, Nueva York, Estados Unidos
235 x 146 mm
Aguada, tinta china, sobre papel
Obra documentada
The Metropolitan Museum of Art
25 mar 2011 / 26 may 2023

146 (1975.1.148)

HISTORIA

Veáse Pareja de enamorados en la oscuridad (Álbum B).

Línea de procedencia: Javier Goya (1828); Mariano Goya (1854); Valentín Carderera; Federico de Madrazo (Madrid); Mariano Fortuny Madrazo, Venecia (1894); Metropolitan Museum of Art, Nueva York (1935).

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Un viejo tendero aparece detrás del mostrador de lo que parece ser una casa de empeño, según López Rey. Frunce la boca a la vez que devora a una hermosa joven con los ojos. A su lado, un empleado cuenta el dinero mientras, en primer plano, un mozo intenta levantar un fardo. Queda contrapuesta la avaricia del viejo con la generosa muchacha cuya lozanía ilumina la tienda.

En el anverso de la hoja está el dibujo B.75.

EXPOSICIONES

Spain: drawings, prints and photographs

Metropolitan Museum of Art Nueva York 1989 Del 18 de abril al 16 de julio de 1989.

Goya in the Metropolitan Museum of Art

The Metropolitan Museum of Art Nueva York 1995

Del 12 de septiembre al 31 de diciembre de 1995. Responsables científicos principales: Colta Ives y Susan Alyson Stein.

Goya. Dibujos. "Solo la voluntad me sobra"

Museo Nacional del Prado Madrid 2019
Del 20 de noviembre de 2019 al
16 de febrero de 2020.
Organizada por el Museo
Nacional del Prado en
colaboración con la Fundación
Botín. Comisarios José Manuel
Matilla y Manuela Mena
Marqués.

BIBLIOGRAFÍA

Fifty Drawings by Francisco de Goya WEHLE, Harry B.

plate XII 1938 Metropolitan Museum of Art "The Metropolitan Museum of Art. papers", 7

Goya's Caprichos. Beauty, Reason and Caricature LÓPEZ-REY, José

vol. II, fig. 50 1953 Princeton University Press

"Eight Books of Drawings by Goya"

The Burlington Magazine SAYRE, Eleanor p. 29 CVI 1964

cat. 44

Vie et oeuvre de Francisco de

GoyaGASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 175
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes

GASSIER, Pierre pp. 106, 134 1973 Noguer

Goya: 67 Drawings HYATT MAYOR, Alpheus

cat. 16 1974 The Metropolitan Museum of Art

Goya. Dibujos. Solo la voluntad me sobra (cat. expo.)

MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B. (comisarios) p. 111 2019 Museo Nacional del Prado

www.metmuseum.org

18-03-2011 The Metropolitan Museum of Art

ENLACES EXTERNOS