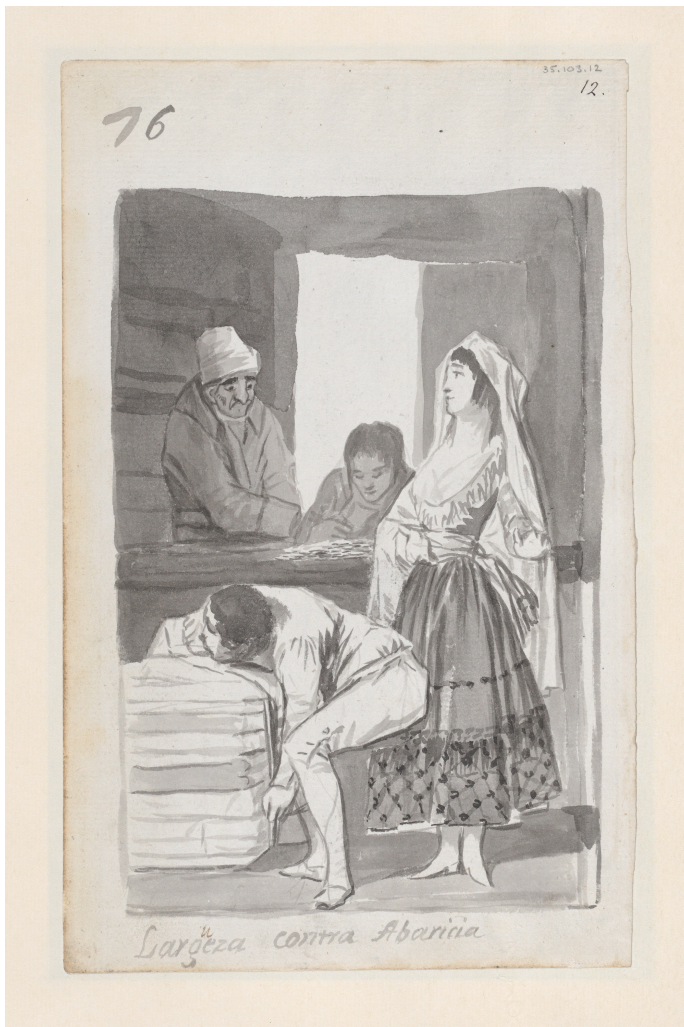


LARGUEZA CONTRA AVARICIA

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO B, LLAMADO DE MADRID (DIBUJOS, CA. 1794-1797) (B.76)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1794 - 1797

UBICACIÓN

The Metropolitan Museum of Art, Nueva York,
Estados Unidos

DIMENSIONES

235 x 146 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Aguada, tinta china, sobre papel

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra documentada

TITULAR

The Metropolitan Museum of Art

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

25 mar 2011 / 26 may 2023

INVENTARIO

146 (1975.1.148)

INSCRIPCIONES

76 (a tinta; áng. sup. izdo.)

12. (a pluma, por Madrazo; áng. sup. dcho.)

Larg[u]eza contra Abaricia (a tinta, y la "u" a pluma; abajo)

HISTORIA

Veáse *Pareja de enamorados en la oscuridad* (Álbum B).

Línea de procedencia: Javier Goya (1828); Mariano Goya (1854); Valentín Carderera; Federico de Madrazo (Madrid); Mariano Fortuny Madrazo, Venecia (1894); Metropolitan Museum of Art, Nueva York (1935).

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Un viejo tendero aparece detrás del mostrador de lo que parece ser una casa de empeño, según López Rey. Frunce la boca a la vez que devora a una hermosa joven con los ojos. A su lado, un empleado cuenta el dinero mientras, en primer plano, un mozo intenta levantar un fardo. Queda contrapuesta la avaricia del viejo con la generosa muchacha cuya lozanía ilumina la tienda.

En el anverso de la hoja está el *dibujo B.75*.

EXPOSICIONES

Spain: drawings, prints and photographs

Metropolitan Museum of Art Nueva York 1989
Del 18 de abril al 16 de julio de 1989.

Goya in the Metropolitan Museum of Art

The Metropolitan Museum of Art Nueva York 1995
Del 12 de septiembre al 31 de diciembre de 1995.
Responsables científicos principales: Colta Ives y Susan Alyson Stein.

Goya. Dibujos. "Solo la voluntad me sobra"

Museo Nacional del Prado Madrid 2019
Del 20 de noviembre de 2019 al 16 de febrero de 2020.
Organizada por el Museo Nacional del Prado en colaboración con la Fundación Botín. Comisarios José Manuel Matilla y Manuela Mena Marqués.
cat. 44

BIBLIOGRAFÍA

Fifty Drawings by Francisco de Goya

WEHLE, Harry B.
plate XII
1938
Metropolitan Museum of Art
"The Metropolitan Museum of Art. papers", 7

Goya's Caprichos. Beauty, Reason and Caricature

LÓPEZ-REY, José
vol. II, fig. 50
1953
Princeton University Press

"Eight Books of Drawings by Goya"

The Burlington Magazine
SAYRE, Eleanor
p. 29
CVI
1964

Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 175
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes

GASSIER, Pierre
pp. 106, 134
1973
Noguer

Goya: 67 Drawings

HYATT MAYOR, Alpheus
cat. 16
1974
The Metropolitan Museum of Art

Goya. Dibujos. Solo la voluntad me sobra (cat. expo.)

MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B. (comisarios)
p. 111
2019
Museo Nacional del Prado

www.metmuseum.org

18-03-2011
The Metropolitan Museum of Art

ENLACES EXTERNOS