

LO MISMO

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO B, LLAMADO DE MADRID (DIBUJOS, CA. 1794-1797) (B.71)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1794 - 1797

UBICACIÓN

Colección particular, Suiza, Suiza

DIMENSIONES

235 x 147 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Aguada, tinta china, sobre papel

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra documentada

TITULAR

Colección particular

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

24 mar 2011 / 22 sep 2022

INSCRIPCIONES

71 (a tinta; áng. sup. dcho.)

2. (a pluma, por Madrazo; arriba, centro)

lo mismo (a pluma; abajo)

HISTORIA

Veáse *Pareja de enamorados en la oscuridad* (Álbum B).

Línea de procedencia: Javier Goya (1828); Mariano Goya (1854); Federico Madrazo y/o Ramón

Garreta y Huerta, Madrid (ca. 1855-1860); venta de Paul Lebas, Hôtel Drouot, París, 1877, lote 66 ("Conversation galante"), a Paul Meurice, por 19 francos; venta de Paul Meurice, Hôtel Drouot, París, 1906, lote 94, a Arnold y Tripp, por 360 francos; venta en Galería Charpentier, París, 1957, lote 60, a Choizela; Schlondat Crispolti; Wertheimer, 1961; Suiza, colección particular.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Escena de interior de enigmático significado moralizante o satírico. Gassier plantea la posibilidad de que se trate de la misma pareja del dibujo anterior (B.70), reunidos ahora con una alcahueta en una casa de citas. Cada vez son más amplias las manchas de tinta frente a los retoques nerviosos a punta de pincel.

En el reverso de la hoja está el *dibujo* B.72.

EXPOSICIONES

Goya. Dessins, gravures, lithographies

Galerie Huguette Berès París 1970
cat. 4

Goya: drawings from his private albums

Hayward Gallery Londres 2001
Responsable científica: Juliet Wilson.
cat. 25

BIBLIOGRAFÍA

"Eight Books of Drawings by Goya"

The Burlington Magazine
SAYRE, Eleanor
p. 29
CVI
1964

Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 175
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes

GASSIER, Pierre
pp. 102, 133
1973
Noguer

Goya: Drawings from his Private Albums (cat. expo.)

WILSON-BAREAU, Juliet y MALBERT, Rogert
p. 176
2001
Hayward Gallery in association with Lund Humphries

ENLACES EXTERNOS