LOS BORRACHOS

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: COPIAS DE VELÁZQUEZ (ESTAMPAS Y DIBUJOS, 1778-1785) 11B/17



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

UBICACIÓN

DIMENSIONES

TÉCNICA Y SOPORTE

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

TITULAR

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

INVENTARIO

1778

Museo Nacional del Prado, Madrid, España

322 x 435 mm

Lápiz plomo sobre papel verjurado

Obra unánimemente reconocida

Museo Nacional del Prado

10 nov 2010 / 07 jun 2023

419 (D.4330)

INSCRIPCIONES

Dibuxado por D. Francisco Goya del quadro original de D. Diego Velazquez que esta en el Real Palacio de Madrid (manuscrito a lápiz, zona inferior).

Filigrana: J. KOOL IV y dibujo de flor de lis.

HISTORIA

Perteneció a Juan A. Ceán Bermúdez. Al Prado llegó del legado Fernández Durán en 1930.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

El dibujo reproduce con bastante fidelidad la composición velazqueña, prestando especial atención a los rostros y las carnaciones y dejando en un segundo plano el estudio de las telas y los pliegues. Los pliegues del papel parecen demostrar que el dibujo fue reportado sobre el cobre.

EXPOSICIONES

Los dibujos de Goya

Museo Provincial de Zaragoza 1978 Octubre de 1978. Organizada por el Museo Provincial de Zaragoza, el Ministerio de Cultura y el Ayuntamiento de Zaragoza. Redacción de la guía a cargo de Miguel Beltrán Lloris y Micaela Pérez Sáenz.

Velázquez en blanco y negro Museo Nacional del Prado Madrid 2000

Comisario: José Manuel Matilla

Goya: Das Zeitalter der Revolutionen (1789-1830)

Hamburger Kunsthalle Hamburgo 1980

Del 17 de octubre de 1980 al 4 de enero de 1981. Responsable científico Werner Hofmann. cat. 207

"Ydioma universal": Goya en la Biblioteca Nacional

Biblioteca Nacional Madrid 1996

Del 19 septiembre al 15 de diciembre de 1996. Comisarias Elena Santiago Páez y Juliet Wilson-Bareau

cat. 85

Goya. Dibujos. "Solo la voluntad me sobra"

Museo Nacional del Prado Madrid 2019 Del 20 de noviembre de 2019 al 16 de febrero de 2020. Organizada por el Museo Nacional del Prado en colaboración con la Fundación Botín. Comisarios José Manuel Matilla y Manuela Mena Marqués.

BIBLIOGRAFÍA

Los dibujos de Goya (2 vols.)

SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier n. 442 1954 Amigos del Museo del Prado

Velázquez en blanco y negro (cat expo.)

MATILLA, José Manuel (comisario) p. 225 2000 Museo Nacional del Prado

Vie et oeuvre de Francisco de Gova

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet cat. 88 1970 Office du livre

cat. 11

Goya. Dibujos. Solo la voluntad me sobra (cat. expo.)

MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B. (comisarios) pp. 68-69 2019 Museo Nacional del Prado

Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas

GASSIER, Pierre II, cat. 25 1975 Noguer

https://www.museodelprado.es/

ENLACES EXTERNOS