LUIS DE BORBÓN, PRÍNCIPE DE PARMA Y REY DE ETRURIA

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. RETRATOS



DATOS GENERALES
CRONOLOGÍA
UBICACIÓN
DIMENSIONES
TÉCNICA Y SOPORTE
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA
TITULAR
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN
INVENTARIO

1800

Museo Nacional del Prado, Madrid, España 72,5 x 59,4 cm Óleo sobre lienzo Obra unánimemente reconocida Museo Nacional del Prado 04 may 2011 / 16 jun 2023 288 (P00732)

HISTORIA

Procede de la Colección Real. En 1814 figura en el Palacio Real de Madrid. Ingresó en el Museo del Prado antes de 1834, pues figura en el inventario del Real Museo de ese año, seguramente junto con La familia de Carlos IV. Aparece citado por primera vez en el catálogo del Prado de la edición de 1872.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Se trata de uno de los diez bocetos de figuras individuales que ejecutó Goya, durante los viajes que hizo a Aranjuez, como preparatorios del retrato colectivo La familia de Carlos IV, de los que cinco se conservan en el Museo del Prado.

Luis de Borbón (Piacenza, Italia, 1780 Florencia, Italia, 1803) era hijo de Fernando, duque de Parma, y de la archiduquesa María Amelia de Lorena. Contrajo matrimonio en 1795 con la infanta Luisa Josefina de Borbón, hija de los reyes Carlos IV y María Luisa. En 1801 y a instancias de Napoleón fue nombrado rey de Etruria, aunque murió dos años después de su coronación.

El retratado, que muestra un rostro mucho más solemne y grave que en el cuadro definitivo, ostenta la cinta roja del Toisón de Oro, la banda de la Orden de Carlos III y la napolitana de San Jenaro.

EXPOSICIONES

Les chefs-d'œuvre du Musée du Prado

Musée d'Art et d'Histoire Ginebra 1939 De junio a septiembre de 1939. Responsables científicos principales Fernando Álvarez de Sotomayor y Pedro Muguruza Otaño.

cat. 10

Goya. 250 Aniversario

Museo Nacional del Prado Madrid 1996 Del 29 de marzo al 2 de junio de 1996. Responsable científico principal: Juan J. Luna.

BIBLIOGRAFÍA

Vie et oeuvre de Francisco de Gova

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet p. 197, cat. 788 1970 Office du livre Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas

GUDIOL RICART, José vol. I, p. 311, cat. 432 t. I 1970 Polígrafa Goya. 250 Aniversario, cat. expo.

LUÑA, Juan J. (Comisario) pp. 201 (il.), 383 y 384, cat. 108 1996 Museo del Prado

www.museodelprado.es/goya-en-el-prado

ENLACES EXTERNOS