

# MAJA Y CELESTINA ESPERANDO DEBAJO DE UN ARCO

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO B, LLAMADO DE MADRID (DIBUJOS, CA. 1794-1797) (B.4)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1794 - 1797

UBICACIÓN

Hamburger Kunsthalle, Hamburgo, Alemania

DIMENSIONES

236 x 147 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Aguada, tinta china, sobre papel

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra documentada

TITULAR

Hamburger Kunsthalle

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

16 mar 2011 / 26 may 2023

INVENTARIO

415 (38538)

## INSCRIPCIONES

4 (esquina superior izquierda)

## HISTORIA

Veáse *Pareja de enamorados en la oscuridad* (Álbum B).

Línea de procedencia: Javier Goya (1828); Mariano Goya (1854); Valentín Carderera y/o Federico de Madrazo (ca. 1855-1860); ¿José Atanasio Echeverría, México?; F.B. Cosens, Londres; Bernard Quaritch; Hamburgo, Kunsthalle, desde 1891.

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

Escena repetitiva en *Los Caprichos*, en la que una mujer joven, galantemente vestida, es acompañada por una vieja alcahueta. La postura de la joven es desvergonzada y provocativa, con su mano derecha sobre la cadera y el codo apoyado sobre una roca. La celestina que le acompaña, envuelta en un manto, descansa sus manos sobre un bastón mientras sostiene un rosario. Sobre ambas mujeres se alza un arco tras el cual se vislumbra un paisaje en la distancia.

En el anverso de la hoja está el *dibujo* B.3.

#### EXPOSICIONES

##### **Goya. Gemälde Zeichnungen. Graphik. Tapisserien**

Kunsthalle Basel Basilea 1953

Del 23 de enero al 12 de abril de 1953.

cat. 70

##### **Goya: Das Zeitalter der Revolutionen (1789-1830)**

Hamburger Kunsthalle Hamburgo 1980

Del 17 de octubre de 1980 al 4 de enero de 1981. Responsable científico Werner Hofmann.

cat. 223a

##### **Goya: drawings from his private albums**

Hayward Gallery Londres 2001

Responsable científica: Juliet Wilson.

cat. 9

##### **Goya, Fragonard, Tiepolo. Die Freiheit der Malerei**

Hamburger Kunsthalle, Hunertus-Wald-Forum Hamburgo 2019

Del 13 de diciembre de 2019 al 13 de abril de 2020. Organizada por la Hamburger Kunsthalle.

Comisariada por Sandra Pisot y asesoría científica de Ifee Tack

cat. 39

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **"Eight Books of Drawings by Goya"**

The Burlington Magazine

SAYRE, Eleanor

pp. 24-25

CVI

1964

##### **Vie et oeuvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

cat. 377

1970

Office du livre

##### **Dibujos de Goya: Los álbumes**

GASSIER, Pierre

p. 50

1973

Noguer

##### **Goya: Drawings from his Private Albums (cat. expo.)**

WILSON-BAREAU, Juliet y MALBERT, Rogert

p. 174

2001

Hayward Gallery in association with Lund Humphries

##### **Goya, Fragonard, Tiepolo. Die Freiheit der Malerei (cat. expo)**

TACK, Ifee y PISOT, Sandra

p. 250

2019

Hirmer

##### **www.kunsthalle-karlsruhe.de, consultada el 13-04-2010**

13-04-10

#### ENLACES EXTERNOS