

# MAJAS SENTADAS EN EL PASEO

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO A, LLAMADO DE SANLÚCAR (DIBUJOS, CA. 1794-1795) (A.P)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1794 - 1795

UBICACIÓN

Colección André Bromberg, París, Francia

DIMENSIONES

172 x 101 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Aguada de tinta china sobre papel

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra documentada

TITULAR

Colección André Bromberg

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

10 mar 2011 / 28 jun 2023

## HISTORIA

Veáse *Joven de frente tocada con un sombrero pequeño*.

Línea de procedencia: Javier Goya, Mariano Goya, Valetín Carderera y/o Federico de Madrazo (ca. 1855-1860); Jules Boilly, venta Hôtel Drouot, París, 19/20-03-1869; Leurceau, París; Hyades, Burdeos; Alfred Strölin, París; colección particular, Suiza; colección André Bromberg, París

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

Veáse *Joven de frente tocada con un sombrero pequeño*.

Una maja, que lleva en su mano un abanico, está sentada junto a una vieja que parece estar adoctrinándola. Tras ellas, en el fondo, se puede percibir el bosquejo de otros personajes. Goya recupera esta idea en el dibujo preparatorio del *Capricho n° 15, Bellos consejos*, si bien aclara las vestiduras y despeja el rostro de la vieja que se concreta más, puesto que en el dibujo del Álbum A es tan sólo una silueta escasamente descrita.

En el anverso de la hoja lleva el dibujo *Joven llorando detrás de un coche*.

#### EXPOSICIONES

##### **Goya. La década de los Caprichos. Dibujos y aguafuertes**

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Con el patrocinio de Fundación Central Hispano (Madrid). Madrid 1992

Del 26 de octubre de 1992 al 10 de enero de 1993. Responsable científico principal: Nigel Glendinnig.

p. 130, cat. 77

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **"Eight Books of Drawings by Goya"**

The Burlington Magazine  
SAYRE, Eleanor  
p. 24, cat. p  
CVI  
1964

##### **Los Caprichos de Goya**

LAFUENTE FERRARI, Enrique  
p. 62  
1977  
Gustavo Gili  
Serie punto y línea

##### **Vie et oeuvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
p. 172, cat. 371  
1970  
Office du livre

##### **Dibujos de Goya: Los álbumes**

GASSIER, Pierre  
p. 44, cat. A.p [16]  
1973  
Noguer

##### **El libro de los Caprichos: dos siglos de interpretaciones (1799-1999). Catálogo de los dibujos, pruebas de estado, láminas de cobre y estampas de la primera edición**

BLAS BENITO, Javier, MATILLA RODRÍGUEZ, José Manuel y MEDRANO, José Miguel  
p. 120  
1999  
Museo Nacional del Prado

#### ENLACES EXTERNOS