MAJOS MERENDANDO (BOCETO)

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. CARTONES PARA TAPICES

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	1776 - 1778
UBICACIÓN	Colección particular
DIMENSIONES	46 x 54 cm
TÉCNICA Y SOPORTE	Óleo sobre lienzo
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra atribuida
TITULAR	Colección particular
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	19 nov 2009 / 14 jun 2023
INVENTARIO	1080 -

HISTORIA

Supuesto boceto de un cartón para tapiz no ejecutado.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Esta obra forma pareja con otro supuesto boceto, *Baile Campestre*. Ambos se han considerado erróneamente en alguna ocasión borrones para la pareja de cartones *La merienda* y *El baile a orillas del Manzanares*, pertenecientes a la serie destinada a decorar el comedor de los Príncipes de Asturias en el palacio de El Pardo. Sin embargo, poco o nada tienen que ver estas obras con las composiciones definitivas de esos cartones y la calidad del dibujo es muy inferior a lo que Goya estaba haciendo en esa época. Arnaiz opina que las formas alargadas se asemejan mucho más al trabajo de Francisco Bayeu y cree que el autor de esta obra podría ser un seguidor del cuñado de Goya.

Además se ha producido una confusión con la correcta identificación de este boceto ya que Desparmet Fitz-Gerald ha señalado la existencia de una réplica de *Majos merendando* en la colección Lafitte de Madrid, cuando en realidad parece que se trataba del mismo cuadro. Ciertamente, las dimensiones en ambos casos son muy aproximadas y además, el ejemplar de Lafitte se encuentra en paradero desconocido, por lo que se refuerza la idea de que fuese el mismo.

EXPOSICIONES

Goya 1900
Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes Madrid 1900
Mayo 1900. Responsables

científicos principales Aureliano de Beruete, Alejandro Ferrant, Marqués de Pidal y Ricardo Velázquez.
cat. 50

BIBLIOGRAFÍA

Tapices de Goya
SAMBRICIO, Valentín de
pp. 85, 92, 173, 203, cat. 10 and pl. 17
1946
Patrimonio Nacional

L'oeuvre peint de Goya. 4 vols
DESPARMET FITZ - GERALD, Xavier
vol. I, p. 170, cat. 124
1928-1950

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
pp. 76, 90, cat. 150
1970
Office du livre

Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas
GUDIOL RICART, José
vol. I, p. 244, cat. 60
t. I
1970
Polígrafa

L'opera pittorica completa di Goya
ANGELIS, Rita de
p. 94, cat. 67
1974
Rizzoli

Francisco de Goya, cartones y tapices
ARNAIZ, José Manuel
pp. 184, 246, cat. 12B and p. 185 (ill.)
1987
Espasa Calpe
col. "Espasa Arte"

Goya. Catálogo de la pintura
MORALES Y MARÍN, José Luis
p. 141, cat. 55
1994
Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis

ENLACES EXTERNOS